

Рабочая программа по русскому языку 10-11 класс

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

1.1 Личностные результаты:

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

1.2 Планируемые метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

1.3 Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*

- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

2. Содержание учебного предмета, курса.

Базовый уровень

О языке.

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.

• Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья*, тезисы, конспект, *рецензия*, *выписки*, реферат и др.), публицистического (выступление, *статья*, *интервью*, *очерк*, *отзыв* и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. *Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.*

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. *Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.* Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. *Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

11 класс

Базовый уровень

О языке.

Язык и общество. Язык и культура. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. *Проблемы экологии языка.*

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Речь. Речевое общение

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения.

. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.

Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. *Основные признаки художественной речи.*

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. *Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.*

Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Культура научного и делового общения (устная и письменная формы).

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы..

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

10 класс – русский язык			
№	Тема урока	кол-во часов	Дата
1.	О языке. Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. Язык как система. <i>Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.</i>	1	
2.	Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении.	1	
3.	Стартовый контрольный диктант.	1	
4.	Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).	1	
5.	Речь. Речевое общение Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.	1	
6.	Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.	1	
7.	Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.	1	
8.	Контрольная работа № 1 по теме: «Фонетический уровень языка».	1	
9.	Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.	1	
10.	Основные жанры научного (доклад, аннотация, <i>статья</i> , тезисы, конспект, <i>рецензия</i> , <i>выпуски</i> , реферат и др.), публицистического (выступление, <i>статья</i> , <i>интервью</i> , <i>очерк</i> , <i>отзыв</i> и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).	1	
11.	Основные виды сочинений. <i>Совершенствование умений и навыков</i>	1	

	<i>создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</i>		
12.	Основные изобразительно-выразительные средства языка. Текст. Признаки текста.	1	
13.	Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.	1	
14.	<u>Р.р. сочинение-рассуждение о русском языке №1 «Русский язык и русская литература» («Экология языка»).</u>	1	
15.	<u>Р.р. сочинение-рассуждение о русском языке №1 «Русский язык и русская литература» («Экология языка»).</u>	1	
16.	Контрольная работа № 2 по теме: «Морфемный уровень языка».	1	
17.	Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.	1	
18.	<i>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</i>	1	
19.	<u>Р/р. Сочинение-рассуждение № 2 по прочитанному тексту.</u>	1	
20.	Культура речи Культура речи как раздел лингвистики. <i>Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.</i>	1	
21.	<i>Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.</i>	1	
22.	<i>Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.</i>	1	
23.	Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.	1	
24.	Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала.	1	
25.	Композиция публичного выступления.	1	
26.	Культура научного и делового общения (устная и письменная формы).	1	
27.	<u>К.р.№3 Контрольная работа по теме: «Синтаксический уровень языка».</u>		
28.	Языковая норма и ее функции. <i>Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.</i>	1	
29.	Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. <i>Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.</i>	1	
30.	Орфографические нормы, пунктуационные нормы.	1	
31.	<u>Р/р. №4 Сочинение-зарисовка в разговорном стиле речи(по упр. 489).</u>	1	
32.	<i>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</i>	1	
33.	<u>Контрольная работа № 4 по теме: «Лексика».</u>	1	
34.	Нормативные словари современного русского языка и	1	

	лингвистические справочники; их использование.		
35.	Итоговая контрольная работа.	1	
11 класс – русский язык			
№	Тема урока	кол-во часов	Дата
1.	О языке. Язык и общество. Язык и культура.	1	
2.	Активные процессы в русском языке на современном этапе.	1	
3.	Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. <i>Проблемы экологии языка. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.</i>	1	
4.	Входная контрольная работа.	1	
5.	Речь. Речевое общение Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения.	1	
6.	Развитие навыков монологической <i>и</i> диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.	1	
7.	Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.	1	
8.	Контрольная работа №1 по теме «Орфографические и пунктуационные нормы».	1	
9.	Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.	1	
10.	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.	1	
11.	Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. <i>Основные признаки художественной речи.</i>	1	
12.	Р.р. Сочинение на тему «Язык. Общение».	1	
13.	Основные изобразительно-выразительные средства языка.	1	
14.	Текст. Признаки текста.	1	
15.	Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. <i>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</i>	1	
16.	Контрольная работа № 2 по теме «Стили речи. Изобразительно-	1	

	выразительные средства».		
17.	Культура речи Культура речи как раздел лингвистики. <i>Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.</i>	1	
18.	<i>Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.</i>	1	
19.	Р.р. Защита реферата по теме «Нравственность».	1	
20.	Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.	1	
21.	<i>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</i>	1	
22.	Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). <i>Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.</i>	1	
23.	Р.р. Сочинение по теме «Патриотизм».	1	
24.	Культура разговорной речи.		
25.	Языковая норма и ее функции.	1	
26.	Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.	1	
27.	Контрольная работа № 3 по теме «Стили речи».	1	
28.	<i>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.</i>	1	
29.	<i>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</i>	1	
30.	<i>Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.</i>	1	
31.	Р.р. Сочинение на тему «Самоотверженность, самоотдача».	1	
32.	<i>Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.</i>	1	
33.	Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.	1	
34.	Итоговое тестирование.	1	

4. Приложение

Оценочно - методические материалы

10 класс. Базовый уровень

1. Стартовый контрольный диктант с грамматическими заданиями

И в доме воцарилась мертвая тишина. Наступил час всеобщего послеобеденного сна.

Ребенок видит, что и отец, и мать, и старая тетка, и свита — все разбрелись по своим углам; у кого не было его, тот шел на сеновал, другой в сад, третий искал прохлады в сенах, а иной, прикрыв лицо платком от мух, засыпал там,

где сморила его жара и повалил громоздкий обед. И садовник растянулся под кустом в саду, подле своей пешины, и кушечер спал на конюшне. Илья Ильич заглянул в людскую: в людской все легли вповалку, по лавкам, по полу и в сенях, предоставив ребятишек самим себе; ребятишки ползают по двору и роются в песке. И собаки далеко залезли в конуры, благо не на кого было лаять.

Можно было пройти по всему дому насквозь и не встретить ни души; легко было обокрасть все кругом и свезти со двора на подводах: никто не мешал бы, если б только водились воры в этом краю.

Это был какой-то всепоглощающий, ничем непобедимый сон, истинное подобие смерти. Все мертво, только из всех углов несется разнообразное храпенье на все тоны и лады.

Изредка кто-нибудь вдруг поднимет со сна голову, пошмыгнет бессмысленно, с удивлением, на обе стороны и не перевернется на другой бок или, не открывая глаз, плюнет спросонья и, почавкав губами или поворчав что-то под нос себе, опять заснет.

А другой быстро, без всяких предварительных приготовлений, вскочит обеими ногами со своего ложа, как будто боясь потерять драгоценные минуты, схватит кружку с квасом и, подув на плавающих там мух, так, чтоб их отнесло к другому краю, отчего мухи, до тех пор неподвижные, сильно начинают шевелиться, в надежде на улучшение своего положения, промочит горло и потом падает опять на постель, как подстреленный.

(275 слов)

(И. Гончаров)

Дополнительные задания:

1. Произведите синтаксический разбор:

вариант 1 — 2-го предложения 2-го абзаца; вариант 2 — 2-го предложения 5-го абзаца.

2. Произведите фонетический разбор слов:

вариант 1 — роются; вариант 2 — несется.

3. Произведите морфемный разбор слов:

вариант 1 — удивлением; вариант 2 — прикрыв.

2. Контрольная работа №1 «Фонетический уровень языка»

Первый вариант

1. Выполнить фонетический разбор слов (разбор выполнить на обратной стороне бланка)

СКВОРЕЧНИК, ВПЛАВЬ, РАЗЪЕХАТЬСЯ.

2. Выделить ударение:

НЕКРОЛОГ, ЖАЛЮЗИ, СТОЛЯР, ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ХОДАТАЙСТВО, МИРИАДЫ,

ГРАВИРОВАТЬ, БАЛОВАТЬ, АСТРОЛОГ, ДИСПАНЦЕР, УСУГУБИТЬ, ХОЗЯЕВА,

ЦЫГАН, ОБОСТРИТЬ, КАТАЛОГ, КРАСИВЕЕ, ЗВОНИТ, ЗВОНИШЬ, АРИСТОКРАТИЯ, ВЕРБА, БАЛЛОТИРОВАТЬСЯ, ПРИМИРОВАТЬ, НАМЕРЕНИЕ..

3. Укажите в скобках количество звуков и букв. Подчеркните те слова, в которых совпадает количество букв и звуков.

Лестный (б., зв), июньский(б., зв), придаешь(б., зв), поющие(б., зв), яростные(б., зв), бьющаяся(б., зв), маячить(б., зв), вскользь(б., зв), разъяренный(б., зв), подстричь(б., зв), прелестное(б., зв), местность(б., зв).

4. Запишите слова в фонетической транскрипции

Компаньон _____
Расчет _____
в шинели _____
открывается _____
широкого _____
испечься _____

Контрольная работа №1 «Фонетический уровень языка»

Второй вариант

1. Выполнить фонетический разбор слова(разбор выполнить на обратной стороне бланка)

ОБЪЯСНИТЬСЯ,
ДЕВЧОНКА,
ВНОВЬ

2. Выделить ударение:

НЕКРОЛОГ, ЖАЛЮЗИ, СТОЛЯР, ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ХОДАТАЙСТВО,
МИРИАДЫ,
ГРАВИРОВАТЬ, БАЛОВАТЬ, АСТРОЛОГ, ДИСПАНЦЕР, УСУГУБИТЬ,
ХОЗЯЕВА,
ЦЫГАН, ОБОСТРИТЬ, КАТАЛОГ, КРАСИВЕЕ, ЗВОНИТ, ЗВОНИШЬ,
АРИСТОКРАТИЯ, ВЕРБА, БАЛЛОТИРОВАТЬСЯ, ПРИМИРОВАТЬ,
НАМЕРЕНИЕ..

3. Укажите в скобках количество звуков и букв. Подчеркните те слова, в которых совпадает количество букв и звуков.

Лестный (б., зв), июньский(б., зв), придаешь(б., зв), поющие(б., зв), яростные(б., зв), бьющаяся(б., зв), маячить(б., зв), вскользь(б., зв), разъяренный(б., зв), подстричь(б., зв), прелестное(б., зв), местность(б., зв).

4. Запишите слова в фонетической транскрипции

Бульон _____
Расческа _____
Антенна _____
Заниматься _____
Чудесного _____

10 класс

3. Контрольная работа №2 «Морфемный уровень языка»

Вариант 1

1. Сделайте морфемный разбор слов: оценить, предутренний, сидя, любящий, житель, потемнело, птичий, лепесток, бронебойный, повседневный.

2. Укажите способ образования слов: опомниться, повышение, переход, наивысший, высокогорный, сегодня, МАИ, дежурный (по классу)

3. Постройте словообразовательное гнездо из слов:ветерок, ветерочек, ветер, ветреный, безветрие, ветрено, ветренность,

4. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые безударные гласные корни?

1) благосл..вить, сокр..щать, р..скошный

2) предв..рительно, ск..кать, избирательная к..мпания

3) безотл..гательный, отр..сль ,ди..гональ

4) предпол..жительно, прор..стать, п..норама

5. Вставьте пропущенные буквы в приставках и распределите слова по трем группам: 1) с приставками, не меняющимися на письме; 2) с приставками, оканчивающимися на -з, -с; 3) с приставкой с-.

По...твержденные факты, бе...следно и...чезнуть, ...держать слово, точный ра...чет, странное пр...исшествие, министерство пр...свещения, явное пре...почтение, короткое пер...мирие, д...веренное лицо, по...ставить под удар, п...слать заявку, ...становить машину, чере...чур ра...горячиться, ...делать заявление, бе...причинно обидеться, ...бережения населения, провести ра...следование, и...дательская деятельность, и...бирательная кампания, ра...считать доходы, чре...вычайное происшествие, ра...следовать причины аварии, ...жатое изложение, ...густить краски, ...шитое платье.

10 класс

3. Контрольная №2 «Морфемный уровень языка»

Вариант 2

1. Сделайте морфемный разбор слов: проехать, кипучий, молча, любивший, строитель, прибежала, телячий, стручок, жизнерадостный, трехдневный.

2. Укажите способ образования слов: наглядный, восхождение, поход, недавно, дальновидный, сумасшедший, РАН, благодаря (маме).

3. Постройте словообразовательное гнездо из слов:верно, верность, вернейший, верный, неверность, наивернейший, благоверный.

4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) прив..заться, поскр..пывающий, ог..рчение
- 2) ок..менить, исст..ри, приг..ревшая
- 3) ок..лдовать, кр..стьянин, зап..тевать
- 4) обж..гаться, пок..сившийся, ок..нчание

5. Вставьте пропущенные буквы в приставках и распределите слова по трем группам: 1) с приставками, не меняющимися на письме; 2) с приставками, оканчивающимися на -з, -с; 3) с приставкой с-.

По...твержденные факты, бе...следно и...чезнуть, ...держать слово, точный ра...чет, странное пр...исшествие, министерство пр...свещения, явное пре...почтение, короткое пер...мирие, д...веренное лицо, по...ставить под удар, п...слать заявку, ...становить машину, чере...чур ра...горячиться, ...делать заявление, бе...причинно обидеться, ...бережения населения, провести ра...следование, и...дательская деятельность, и...бирательная кампания, ра...считать доходы, чре...вычайное происшествие, ра...следовать причины аварии, ...жатое изложение, ...густить краски, ...шитое платье.

4. Контрольная работа по теме: «Синтаксический уровень языка»

Задания для проверки знаний.

Вариант 1

1. Восстановите недостающее в определении понятия.

Синтаксис – раздел языкознания, изучающий....

Словосочетание -

...- соединение главных членов предложения.

...- предложения, в которых пропущен главный или второстепенный член предложения, легко восстанавливающийся из контекста или по ситуации.

1. Распределите предложенные ниже словосочетания на группы. Какой признак вы положили в основу разделения?

Выполнить долг, прыгать с трамплина, кабинет директора, белый от снега, пятый справа, совершенно секретно, вдали от дороги.

1. Чем предложение отличается от словосочетания?

2. Найдите лишний термин.

Подлежащее, обстоятельство, сказуемое, тире.

Задания для проверки осознанности знаний.

1. Сопоставьте предложения. Определите их вид (тип) и значение. Чем они различаются?

Сладко спится на утренней заре. – Сладко сплю на утренней заре.

1. Подчеркните сказуемые в следующих предложениях. Чем они выражены? Шли два приятеля домой и дельный разговор вели между собой. – По улице шли женщины и вели детей в детский сад.

3. Сопоставьте придаточные предложения, определите их вид.

А) Мысль, что Марья Ивановна не успеет выехать, ужаснула меня. (А.С. Пушкин)

Б) Мысль, что пришла мне в голову по дороге домой, была весьма удачной мыслью.

(Н.Чуковский)

4. Продолжите следующие предложения. Определите вид придаточных.

а) Он вспомнил, где...

б) Мы побывали там, где...

в) В городе находится музей, где...

5. Расставьте знаки препинания так, чтобы наследники не разорились. Каково смысловое значение знаков препинания в этом тексте?

Завещание правителя.

Перед смертью правитель оставил своим сыновьям завещание: « Поставьте на моей могиле статую золотую чашу держащую»

Задания для проверки умений и навыков.

1. В данных словосочетаниях замените главное слово именем прилагательным. Какие из синонимических конструкций выразительнее? Почему?

Красота души, небрежность мальчика, неудобства дороги, безнаказанность поступка, возможность счастья, сила таланта, подробность плана.

2. Перестройте предложения, заменяя выделенные слова придаточными предложениями. Определите вид придаточных предложений.

А) Не повторив старое, не усвоишь новое.

Б) Вопреки плохим отзывам, Наташа решила прочитать эту книгу.

3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Какие пунктуационные правила можно проиллюстрировать примерами из текста?

« Кто (не) изучил человека в самом себе, н..когда (не)достигн...т глубок.... Знания людей,» - зам...чал Чернышевский в р...цензи... на л...т....ратурные д...бюты Толстого. « Д...алектика души», прежде чем она была вопл...щ...(н,нн)а в толстовском творч...стве, ок...залась пр дметомош...ломляющ... личн... открытия. Толстой ...делал его в пот...е(н,нн)ом юн шеском дневн...ке, когда бился над тем, как улуч?шить себя.

Вспом...ная (в)последстви... два года, проведе(н,нн)ые им в молодост... на

Кавказ..., Толстой говорил, что н...когда потом за всю жиз?нь он (не) думал (обо)всем на свете так сильно и напр...же(н,нн)о, как в ту пору, и что главные свои идеи вынес (от)туда. (В.Лакшин)

Составьте схему последнего предложения.

Замените в последнем предложении причастный оборот придаточным предложением.

Замените предложение с прямой речью синонимической конструкцией.

4. Контрольная работа по теме

«Синтаксический уровень языка»

Задания для проверки знаний.

Вариант 2

1. Восстановите недостающее в определении понятия.

Синтаксис – раздел языкознания, изучающий....

Словосочетание -

...- предложение, в котором одна грамматическая основа.

...- простые предложения, грамматическая основа которых состоит из одного главного члена.

2. Распределите словосочетания на группы по видам связи: а) согласование; б) управление; в) примыкание.

Жаркое лето, читать вслух, пятый час, весьма интересно, справа от леса, просьба прочитать

1. Чем осложненное простое предложение отличается от сложного?

2. Найдите и подчеркните лишний термин

Абзац, тире, точка с запятой, двоеточие, обстоятельство, кавычки.

Задания для проверки осознанности знаний.

1. В каком из словосочетаний неправильно указано главное слово?

Определите тип связи слов в словосочетании.

Холодная вода, быстро бежать, крайне необходимо, один из них, костюм отца, верить людям.

2. Сопоставьте придаточные предложения, определите их вид.

А) Татьяна Андреевна написала, что приедет в двадцатых числах июня.

(К.Паустовский) Б) Она не сводит глаз с дороги, что идет через рощу. (И.Гончаров)

3. Сопоставьте предложения. Определите их тип (вид) и значение. Чем они различаются?

Я не могу спать ранним утром. - Нельзя спать долго на утренней заре. – Не спи, казак: во тьме ночной чеченец ходит за рекой. (А.С.Пушкин)

4. Подчеркните подлежащие в следующих предложениях. Чем они выражены?

А) Сытый голодного не разумеет.

Б) Отец и два родные брата за честь и вольность там легли. (М.Ю.Лермонтов)

5. Каким предложением – простым или сложным – является стихотворение А.Фета? Докажите свое мнение.

Это утро, радость эта,
Эта мощь и дня и света,
Этот синий свод,
Эти стаи, эти птицы,
Этот крик и вереницы,
Этот говор вод,
Эти капли – эти слезы,
Этот пух – не лист,
Эти горы, эти доли,
Эти мошки, эти пчелы,
Этот зык и свист,
Эти зори без затмения,
Этот вздох ночной селенья,
Эта ночь без сна...
Эта дробь и эти трели,
Это все – весна.

Задания для проверки умений и навыков.

1. К приведенному предложению подберите синонимичное сложноподчиненное предложение того же типа, но с другим союзом. Требуется ли другой союз перестройки всего предложения? Чем различается параллельная конструкция (значение, стилистическая окраска)

Когда очнулся Тарас Бульба от удара и глянул на Днестр, уже козаки были на челнах и гребли веслами.

1. Продолжите предложения, распространив их сначала второстепенным членом, а затем придаточным предложением. Определите вид придаточного предложения.

А) Мне нравится книга ...

Б) Погуляй в саду...

1. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте пропущенные знаки препинания.

Я ц...ню книгу. Без книги (н...) мыслю н... жизн?н... н...работы. Каждая прочит...(н,нн)ая книга (не)пр...менно дает толч...к для работы раздумий ост....вляе...т след в душе. Это одна из форм разговора с умным человеком когда р...ждаются новые мысли очень важные про...сняющие некоторые вопросы над которыми мучае...шься и как писатель и как человек. (Ф.Абрамов)

Определите роль союза и в последнем предложении.

Составьте схему последнего предложения.

Из третьего предложения выпишите несколько словосочетаний. Произведите их разбор.

Контрольная работа по теме «Лексика»

1 вариант

1. Укажите неверное утверждение и исправьте его:

- 1) могут быть лексические и контекстуальные антонимы;
- 2) различаются омонимы полные и частичные;
- 3) историзмы – это слова, устаревшие для определённой эпохи и заменённые современными синонимами.

2. Найдите словосочетания, в которых подчёркнутые слова являются омонимами.

- 1) коренной житель – коренной вопрос;
- 2) спутник Марса – спутник в дороге;
- 3) пачка папирос – пачка балерины;
- 4) холодное молоко – холодный взгляд;
- 5) крутой кипяток – крутой характер.

3. Укажите, какие из омонимичных форм использованы в данных примерах:

- 1) луг – лук;
- 2) уже (от «узкий») – уже (наречие);
- 3) три (числительное) – три (глагол).

4. Определите средства художественной выразительности в примерах:

- 1) Люблю я пышное природы увяданье...

- 2) Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет.
- 3) Мы вошли в свои тёмные, душевные, скучные комнаты.

5. Определите, в каком ряду оба слова относятся к лексике ограниченного употребления:

- 1) гутарить, компьютер;
- 2) поэт, лицедей;
- 3) курень, предки (родители);
- 4) притаранить (принести), вредный.

6. Определите, какие из названных слов являются архаизмами:

Чело, дружина, лицедей, нэпман, волость, продналог, перст.

7. Приведите примеры паронимов (по 2 пары слов).

8. Замените заимствованные слова русскими синонимами:

Банкротство, имитация, адекватный, имидж.

9. Замените слова описательными оборотами (перифразами):

Море, утро.

2 Практическая работа «Лексика» (10 класс).

2 вариант

1. Укажите неверное утверждение и исправьте его:

- 1) многие заимствованные слова имеют русские синонимы;
- 2) диалектизмы – слова, употребление которых ограничено пределами какой-либо социальной группы;
- 3) устаревшие слова подразделяются на архаизмы и историзмы.

2. Найдите словосочетания, в которых подчёркнутые слова являются омонимами.

- 1) счастливый брак – заводской брак;
- 2) корень слова – корень растения;
- 3) идут торги – идут часы;
- 4) сборка конструкции – сборка на юбке;
- 5) звезда эстрады – звезда на небе.

3. Укажите, какие из омонимичных форм использованы в данных примерах:

- 1) мука (мучение) – мука (продукт);
- 2) туш – тушь;
- 3) вожу (от «водить») – вожу (от «возить»).

4. Определите средства художественной выразительности в примерах:

- 1) И скучно, и грустно, и некому руку подать.
- 2) Где стол был яств, там гроб стоит.
- 3) Но красоты их безобразной я скоро таинство постиг.

5. Определите, в каком ряду оба слова относятся к лексике ограниченного употребления:

- 1) маленький, очи;
- 2) воевода, гимназия;
- 3) облом, опричник;
- 4) ликбез, лентяй.

6. Определите, какие из названных слов являются историзмами:

Урядник, пиит, зеркало, боярин, око, гридница, град.

7. Приведите примеры паронимов (по 2 пары слов).

8. Замените заимствованные слова русскими синонимами:

Презентация, креативный, инертный, интерпретировать.

9. Замените слова описательными оборотами (перифразами):

Лев, зима.

Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация) 10 класс

Вариант 1.

1. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

- А) словес..ный, безопас..ный,
- Б) вкус..ный, прекрас..ный,
- В) горес..ный, радос..ный,
- Г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный,
- Д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.

2. Определите вариант, в котором дана форма слова мести:

- А) вымести,
- Б) подмету,
- В) подметенный,
- Г) подметавший,
- Д) метет.

3. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»:

- А) бить баклуши,
- Б) положи руку на сердце,
- В) сложи руки,
- Г) не покладая рук,
- Д) море по колено.

4. Когда пол- пишется через дефис с последующим существительным?

- А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды;
- Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;
- В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;
- Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;
- Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

5. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

- А) самый интересный;
- Б) острее;

- В) наивысший;
- Г) жарче;
- Д) наиболее верный.

6. С какими словами употребляются собирательные числительные?

- А) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток;
- Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы;
- В) баран, школа, яблоки, деревья;
- Г) училище, лодка, гвоздь, кошка;
- Д) учитель, арбуз, сумка, забор.

7. Какие местоимения не изменяются по падежам?

- А) весь, таков,
- Б) себя, сколько;
- В) никто, ничто;
- Г) кто-либо, ваш;
- Д) некто, нечто.

8. Какие причастия имеют краткую форму?

- А) цветущее поле;
- Б) плескавшиеся о берег волны;
- В) покрытые снегом горы;
- Г) бившиеся о гранитные берега;
- Д) ползущий по земле.

9. Укажите наречие, которое пишется через дефис:

- А) разделить (по)ровну,
- Б) запеть (по)тихоньку,
- В) оказаться не (по)вкусу,
- Г) называть (по)именно,
- Д) оставить (по)прежнему.

10. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: Как н.. старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.

- А) ни (слитно),
- Б) ни (раздельно),
- В) не (раздельно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (через дефис).

11. Слитно пишутся предлоги:

- А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,
- Б) (в)силу обстоятельств, (в)заклучение выступления,
- В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,
- Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,
- Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

12. Укажите ССП с противительным союзом:

А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.

Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.

В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.

Г) Или ты поешь кашу, или я тебе не буду читать сказку.

- Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.
13. В каком предложении прилагательное пишется с –нн–:
- А) Тесть постукивал по лубя..ой табакерке.
- Б) Воздух наполнен крепким пря..ым запахом.
- В) Воду вычерпали берестя..ым ковшом.
- Г) Я вынул из футляра бекаси..ое ружье.
- Д) В кладовке лежали разные дикови..ые вещи.
14. Выберите вариант с суффиксом –ова- в глаголах:
- А) доказ..вать, испыт..вать;
- Б) доклад..вать, запис..вать;
- В) врач..вать, гор..вать;
- Г) след..вать, завид..вать;
- Д) воспит..вать, использ..вать.
15. Укажите наречие с буквой –о на конце:
- А) сначала.. скажи,
- Б) раскалить докрасн..,
- В) издавна... повелось,
- Г) начист.. вымыть,
- Д) слев.. от нас.

Вариант 2

1. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?
- А) ы, я, ю.
- Б) а, о, у,
- В) ч, ж, х,
- Г) ц, ф, э,
- Д) я, ю, е, ё.
2. Укажите слово, образованное по модели «П^П□»:
- А) молчание,
- Б) сдержанный,
- В) опасно,
- Г) городской,
- Д) давненько.
3. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?
- А) как в воду глядел;
- Б) набрать в рот воды;
- В) выйти сухим из воды;
- Г) как рыба в воде;
- Д) не разлить водой.
4. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –щик?
- А) обида, разведать, камень;
- Б) поднос, автомат, заказ;
- В) буфет, переводить, резать;
- Г) переписать, возить, подряд;
- Д) угон, барабан, кровля.
5. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:
- А) (пепельно)русый оттенок;

- Б) (притворно)скромный взгляд;
- В) (прекрасно)душное настроение;
- Г) (юго)восточный регион;
- Д) (культурно)историческое наследие.

6. Как склоняется числительное 90?

- А) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;
- Б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;
- В) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;
- Г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;
- Д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.

7. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?

- А) каждого, иному;
- Б) столько, чей-нибудь;
- В) некому, нечему, себя;
- Г) их, тобой;
- Д) нас, что-то.

8. От каких глаголов можно образовать только одну форму причастий?

- А) решать;
- Б) побелеть;
- В) раскрыть;
- Г) разбрасывать;
- Д) колоть.

9. Укажите вариант с одной –н–:

- А) прийти одновреме..о,
- Б) таинстве..о шептать,
- В) возражать пута..о,
- Г) открове..о признаться,
- Д) медле..о гаснуть.

10. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:

- А) Что это она все смеется?
- Б) Трудно даже представить, что бы со мною случилось.
- В) Пусть бор бушует под дождем.
- Г) Да здравствуют знания!
- Д) Давайте завтра отправимся в парк.

11. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:

- А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.

Б) (В)иду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.

- В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.

- Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.

- Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

12. Укажите ССП с разделительным союзом:

- А) Еще напор, и враг бежит.

- Б) Не то вода была холодная, не то мой охотничий пес молод и глуп.

- В) Вздрагивали оконные рамы, а в печных трубах дико завывало.

- Г) Его не тянуло к подушке, однако ж он уперся локтем в нее.

- Д) Весь дом казался спящим, несмотря на яркое освещение.

13. В каком предложении не с наречием пишется слитно:

- А) Ты поступил (не)лепо.
- Б) Никогда (не)поздно попросить прощения.
- В) Ничуть (не)искренне говорил он эти слова.
- Г) Этот музей вовсе (не)далеко от нас.
- Д) Взглянул (не)доверчиво, а с подозрением.

14. Укажите предложение с деепричастием несовершенного вида:

- А) Отшумев, замолчала листва.
- Б) Напившись чаю, Василий уселся против огня.
- В) Старик отошел, понутив голову.
- Г) Обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив.
- Д) Лиственницы смиренно сторонились, давая дорогу.

15. Определите, в каком варианте не пишется Ъ:

- А) открыть настеж..,
- Б) уйти проч..,
- В) выйти замуж..,
- Г) сплош.. усыпано,
- Д) мчаться вскач...

Вариант 3.

1. Укажите верный вариант транскрипции слова яблонька:

- А) ['йаблан'ка],
- Б) [яблон'ка],
- В) ['йаблон'ка],
- Г) ['йаблонка],
- Д) ['йаблонька].

2. Определите способ образования существительного учительская:

- А) суффиксальный;
- Б) переход из одной части речи в другую;
- В) сложение основ
- Г) приставочно-суффиксальный,
- Д) безаффиксный.

3. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:

- А) бродяга-ветер;
- Б) звездная ночь;
- В) розовая шляпка;
- Г) серебряное кольцо;
- Д) старик-мудрец.

4. Укажите разносклоняемые имена существительные:

- А) темя, знамя, время, путь;
- Б) бюро, пальто, кофе, жюри;
- В) армия, санаторий, волнение;
- Г) такси, кафе, радио, маэстро;
- Д) леди, кашне, кино, шоссе.

5. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

- А) плохой;
- Б) хороший;

В) снежный;

Г) малый;

Д) дорогой.

6. Какую форму имеет числительное **семьсот шестьдесят восьмой** в творительном падеже?

А) **семьсот шестьдесят восьмому**;

Б) **семьюстами шестьюдесятью восьмью**;

В) **семьсот шестьюдесятью восьмым**;

Г) **семьсот шестьдесят восьмым**;

Д) **семьсот шестьдесят восьмых**.

7. Местоимения какого разряда служат для связи частей СПП?

А) **притяжательные**;

Б) **неопределенные**;

В) **вопросительно-относительные**;

Г) **определительные**;

Д) **указательные**.

8. Какие глаголы относятся к разноспрягаемым?

А) **гнать, дышать, держать, слышать**;

Б) **брить, стелить**;

В) **бежать, хотеть**;

Г) **видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, смотреть, вертеть**;

Д) **все глаголы на –уть**.

9. Укажите вариант с двумя –**нн-**:

А) **женщина раздраже..а**,

Б) **поступать ветре..о**,

В) **смотреть растеря..о**,

Г) **беше..о сопротивляться**,

Д) **море взволнова..о**.

10. Укажите правильный вариант написания **НЕ-НИ** в предложении: **Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.**

А) **не (через дефис)**,

Б) **ни (раздельно)**,

В) **ни (слитно)**,

Г) **не (слитно)**,

Д) **не (раздельно)**.

11. Укажите предложение с производным союзом:

А) **Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.**

Б) **Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.**

В) **Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.**

Г) **Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.**

Д) **Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.**

12. Укажите производный предлог, который пишется раздельно:

А) **(в)последствии** это выяснилось;

Б) **(не)смотря** на запрет врачей;

В) **(в)следствие** многочисленных пропусков;

Г) **выйти (на)встречу** гостям;

Д) **продолжается (в)течение** недели.

13. Укажите наречие, в котором пишется одна –н- :

- А) смотреть смуще..о,
- Б) воспринимать болезне..о,
- В) провести организова..о,
- Г) отвечать зауче..о,
- Д) рассказывать пута..о.

14. В каких причастиях пропущена буква –я-:

- А) успех, завис..вший от мастерства,
- Б) юноша, наде..вшийся на удачу,
- В) ребенок, услыш..вший голос матери,
- Г) девушка, готов..вшаяся к докладу,
- Д) мальчик, обид..вшийся на шутку.

15. Укажите написание слова через дефис:

- А) (кое)(в)чем я с тобой не соглашусь,
- Б) в душе буд(то) солнце заискрилось,
- В) в воздухе пахло чем(то) горелым,
- Г) следует (кое)(с)кем посоветоваться,
- Д) в дверях появилась (черно)окая девушка.

Вариант 4.

1. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:

- А) башмак, человек, корабль,
- Б) неспроста, ослепительный, создавать,
- В) ворона, колосится, столовый,
- Г) руководить, подбежать, знобит,
- Д) безразлично, лошадка, берег.

2. Какое слово образовано путём сложения основ:

- А) настенный,
- Б) подоконник,
- В) пешеходный,
- Г) ВУЗ,
- Д) кресло-кровать.

3. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?

- А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.
- Б) Желтые листья медленно падали на землю.
- В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.
- Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.
- Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

4. Назовите существительные мужского рода:

- А) проныра, задира, ябеда, соня;
- Б) шоссе, метро, такси, радио;
- В) шампунь, тюль, какаду, кофе;
- Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;
- Д) семя, стремя, время, знамя.

5. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?

- А) снежный;
- Б) хороший;

- В) плохой;
- Г) малый;
- Д) дорогой.

6. Как склоняется числительное 645 ?

- А) числительное не склоняется;
- Б) склоняется только последнее слово;
- В) склоняются все части числительного;
- Г) склоняется только первое слово;
- Д) склоняются две последние части

7. Какой разряд местоимений включает только одно слово?

- А) неопределенное;
- Б) определительное;
- В) притяжательное;
- Г) возвратное;
- Д) отрицательное.

8. Какие глаголы являются безличными?

- А) горевать, ночевать, бушевать;
- Б) улыбается, умывается, одевается;
- В) бродить, предупредить, дерзить;
- Г) шелестеть, говорить, устремить;
- Д) нездоровится, взгрустнулось, дышится

9. В каком варианте наречие с НЕ пишется раздельно?

- А) отнюдь (не)весело,
- Б) поступить крайне (не)осторожно,
- В) расположились (не)далеко,
- Г) (не)стерпимо больно,
- Д) (не)зачем так кричать.

10. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.

- А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолепия северной природы.
- Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.
- В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.
- Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.
- Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

11. С помощью какого союза соединены однородные члены предложения: Пушкин создал замечательные произведения как в стихах, так и в прозе.

- А) подчинительный (следственный),
- Б) сочинительный (соединительный),
- В) сочинительный (противительный),
- Г) подчинительный (сравнительный),
- Д) сочинительный (разделительный).

12. В каких словосочетаниях предлоги выражают временное значение:

- А) обойти вокруг озера, дрожать от холода;
- Б) прийти через час, вернуться к ночи;
- В) не пришел из-за болезни, побледнел от страха;
- Г) ехать в город, сидеть на берегу;
- Д) остановились для ночлега, работать с увлечением.

13. Укажите слово, в котором пишется одна буква –н-:

- А) чека..ый,
- Б) суко..ый,
- В) орли..ый,
- Г) каме..ый,
- Д) подмоче..ый.

14. Укажите действительные причастия:

- А) проверенные тетради,
- Б) рекомендуемая книга,
- В) испеченный пирог,
- Г) видимый простым глазом,
- Д) победивший спортсмен.

15. Укажите вариант с суффиксом –о-:

- А) издавн.. люди выращивают цветы,
- Б) изредк.. слышится шум электрички,
- В) докрасн.. накалилось закатное солнце,
- Г) стекла вытерты насух..,
- Д) слев.. от дороги растут сосны.

Ответы к тесту

«Итоговый контрольный срез»

1 вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
15													
в	д	г	г	в	б	д	в	д	б	г	б	д	г
г													

2 вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
15													
д	а	б	д	в	г	в	б	в	а	г	б	а	д
в													

3 вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
15													
а	б	а	а	в	г	в	в	д	б	б	д	д	б
в													

4 вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
15													
а	д	д	в	а	в	г	д	а	д	б	б	в	д
г													

РУССКИЙ ЯЗЫК. 11 КЛАСС. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Контрольная работа №1 по теме «Орфографические и пунктуационные нормы»

Вариант 1

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) кухонный 2) позвонит 3) эксперт 4) обеспечение

A2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) с тремя подругами
- 2) кратчайший путь
- 3) все директора гимназий
- 4) самый интереснейший

A3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Сколько нечестных людей работают в органах власти, получивших прекрасное образование.
- 2) Замороженные плоды сохраняют витамины в течение полугода.
- 3) Это был человек, предпочитающий открыто выражать свои эмоции.
- 4) Некоторые из фигуристов, выступавших на Олимпиаде, пытались опротестовать решение судей.

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Глядя на эти места,

- 1) меня посетили воспоминания о годах, проведенных в деревне.
- 2) вспоминается деревенское детство.
- 3) я вспоминаю о детстве.
- 4) вспомнилось, как я жил здесь в детстве.

A5. В каком из предложений выделенное слово использовано неверно?

- 1) Сержант милиции руководил СПАСИТЕЛЬНЫМИ работами.
- 2) Простодушные люди часто принимают ЖЕЛАЕМОЕ за действительное.
- 3) Преступление совершено со злым УМЫСЛОМ.
- 4) Он надеялся на УДАЧНЫЙ лов.

A6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в предложении?

В устной речи редко встретишь причастия и деепричастия, зато они чувствуют себя «свободно» в научной и деловой речи.

- 1) они чувствуют
- 2) они чувствуют себя
- 3) они чувствуют себя «свободно»
- 4) чувствуют «свободно»

A7. Укажите верную характеристику предложения из задания A6.

- 1) простое осложненное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) бессоюзное сложное

A8. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ЗАТО (задание A6).

- 1) наречие 2) существительное 3) предлог 4) союз

A9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ..горяча, бе..чувственный, не..говорчивый
- 2) р..статься, р..сказывать, соп..ставить
- 3) пр..бавить, пр..думать, пр..зидиум
- 4) небез..вестный, раз..скать, гипер..нфляция

A10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

д..лёкий, изл..жение, оп..реться
уд..вление, пл..вцы, проб...раться
бл..стеть, выж...гание, подп...рать
ув..дать, ухв..тить, пригл..жение

A11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

стел..т, вид...мый
выуч..нный, встрет..шь
держ..шь, слыш...мый
бор..шься, перестро..нный

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Николка, оглушё(1)ый неожида(2)ым известием, стоял у сте(3)ых часов и пытался разобраться в этой пута(4)ице последних дней.

1) 2, 4 2) 3, 4 3) 2, 3, 4 4) 4

A13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Бульвар вел к площади, откуда лучами расходились (не)длинные улочки.
2) Нового слугу хозяйка (не)взлюбила.
3) (Не)благодарный слушатель мешает даже хорошему рассказчику.
4) Черты лица (не)лишены приятности.

A14. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

1) ЧТО(БЫ) быть образованным человеком, нужно много читать.
2) (В)СВЯЗИ с паводками движение поездов было затруднено.
3) Я люблю (ТОТ)ЧАС, когда выплываешь на лодке рано на рассвете.
4) (ПО)ТОМУ, как он замолчал, отец почувствовал себя виноватым.

A15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Низкое солнце проглядывало сквозь стволы сосен в лесу () и рассеянный мягкий свет лился на траву.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

A16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Неожиданно (1) над степью подул лёгкий ветерок (2) принося с собой еле уловимый (3) аромат земли (4) недавно освободившейся из-под снега.

1) 1, 2, 3 2) 2, 3, 4 3) 1, 2, 3 4) 2, 4

A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Тихий ночной час (1) казалось (2) придавал беседе особую прелесть. Работа с компьютерными программами (3) несомненно (4) увлекает, но отрицательно влияет на зрение.

1) 1, 2, 3, 4 2) 3, 4 3) 1, 2 4) 2, 3

A18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я стал думать о родном доме (1) воспоминания (2) о котором (3) позволяли забыть все неприятности последних дней (4) и вскоре уснул.

1) 1, 2, 3 2) 1, 3, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 4

A19. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

Одной из старых глобальных экологических проблем является изменение климата на Земле, которое происходит в результате так называемого парникового эффекта.

Дерево, которое погибло в схватке с ветром, напоминает мне павшего в атаке солдата.

Есть легенда о Байкале, которую знает и стар и млад.

Построек, которые связаны с жизнью Чехова, в его имении не осталось.

Прочитайте текст и выполните задания A20 - 21, B1 – B4

(1) В самом понятии массовой культуры ничего плохого нет. (2) Когда бы ценностная культура овладевала массами, когда бы лучшие ее образцы прошлого и настоящего становились хлебом насущным, - что могло бы быть полезней столь широкого ее распространения?! (3) Ибо тогда широта способствовала бы и глубине. (4) Об этом мечтали и мечтают все творцы прекрасного - чтобы их слушали, читали, смотрели и впитывали не узкие круги, а миллионы. (5) Однако в том понятии, в каком утвердилось сейчас массовая культура, ничего общего с желаемым она не имеет. (6) Условия культуры - эстетическое просвещение народа, возделывание его души таким образом, чтобы она оказалась способной принимать добро и красоту. (7) Из того состава, который есть в нас, с одинаковым успехом можно сделать и человека, и зверя. (8) В зависимости от того, кто возьмется за эту работу. (9) В 20-е годы происходило директивное, силовое вытеснение традиционного искусства новым, которое назвало себя революционным. (...) (12) Однако при этом художественный вкус народа продолжал оставаться здоровым. (13) В деревне, отпев положенную новую песню, брались за старые. (14) Слишком велика была крестьянская Россия. (15) Да и средства массового давления на человека, называемые почему-то средствами информации, были не те, что ныне, и не могли от начала до конца объять страну показательно-воспитательной обработкой. (16) Вспомним, что еще совсем недавно опасным проявлением дурного тона нам представлялся городской романс. (17) А уж как пугались мы мелодрамы, расслабляющей душу пустопорожней чувствительностью! (18) Сейчас бы нам эти тревоги! (19) Сейчас, когда все, что насильно прививалось в 20-е, привилось как бы само собой и пошло в массы, когда двигателем искусства стала реклама и конкуренция, когда дурное самым демократическим путем заступило место хорошего, когда мораль, без которой не сочинялась ни одна басня, превратилась в кукиш в кармане, а гармония вырядилась в шутовской наряд

(По В. Распутину)

A20. В каком предложении автор пишет о предназначении культуры?

1) 2 2) 4 3) 6 4) 19

A21. Определите стиль и тип текста.

1) научный стиль; рассуждение

художественный; повествование

публицистический стиль; рассуждение

публицистический стиль; описание

B1. Из предложения 3 выпишите словосочетания с подчинительной связью
ПРИМЫКАНИЕ.

В2. Среди предложений 12-17 найдите предложение с обособленным распространенным согласованным определением. Укажите номер этого предложения.

В3. Среди предложений 16 – 19 найдите сложноподчиненное с придаточным изъяснительным. Укажите номер этого предложения.

В4. Из предложения 6 выпишите метафору.

Вариант 2

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) позвОним 2) включенЫ 3) Алкоголь 4) отрОчество

А2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

напои меня водой

в двухтысячном четырнадцатом году

3) подбросить углей

4) лягте на пол

А3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1) Мы справились с заданием благодаря вашей помощи.

2) Студенты, обучающиеся в университете, заметно отличаются от своих сверстников глубиной знаний, эрудицией.

3) Телепрограмма «Вести » первыми сообщили о трагедии в Америке.

4) В игре принимают участие несколько человек.

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Употребляя слова-паразиты,

1) часто затемняется смысл высказывания.

2) ваша речь делается не более, а менее выразительной.

3) это засоряет речь.

4) вы производите на собеседника неблагоприятное впечатление.

А5. В каком из предложений выделенное слово использовано неверно?

1) Преступление совершено со злым УМЫСЛОМ.

2) История этой семьи могла бы лечь в ОСНОВАНИЕ романа.

3) Это наказание носит чисто ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ характер.

4) Отсутствие научно ОБОСНОВАННЫХ выводов существенно затрудняет принятие решений.

А6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в предложении?

Но он существовал и не вызывал у современников – парижан XVIII века – ни малейшего восхищения.

1) он существовал

2) он существовал и не вызывал

3) он существовал и не вызывал восхищения

4) он не вызывал восхищения

А7. Укажите верную характеристику предложения из задания А6.

1) простое осложненное

2) сложносочинённое

3) сложноподчинённое

4) бессоюзное сложное

А8. Укажите правильную морфологическую характеристику слова МАЛЕЙШЕГО (задание А6).

1) наречие 2) существительное 3) прилагательное 4) причастие

A9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..шумный, не..держанный, во..создать
- 2) под..браться, р..счертить, пред..ставить
- 3) пр..ближение, пр..высить скорость, пр..ступление
- 4) пред..юньский, раз..скать, дез..нформация

A10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- разл..вать, прик..сновение, зам..реть
охран..ять, з..ря, проб...раться
м..ровой, уд..ляться, оч..рование
бл..стеть, к..нечный, подп...рать

A11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- ро..шь, пересуш..нный
отмет...шь, постро..нный
увид..шь, знач..мый
дыш..шь, бор..мся

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В конце 19 века были сконструирова(1)ы невид(2)ые удлинё(3)ые коньки, которые позволили русскому конькобежцу победить фи(4)ского спортсмена.

- 1) 1, 2 2) 1, 2, 4 3) 2, 3, 4 4) 1, 4

A13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) В этом (не)прореженном лесу молодые деревья растут медленно.
- 2) Рядом шелестел камыш с ещё (не)распустившимися листочками.
- 3) Обнаружен (не)опознанный летающий объект.
- 4) Он был смешон в этой (не)лепой одежде.

A14. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

- 1) Я долго думал, ЧТО(БЫ) купить сыну.
- 2) Он всегда поступал ТАК(ЖЕ), как отец.
- 3) Наташа в этот вечер пела особенно хорошо (ОТ)ТОГО, что Андрей был в зале и что привезли новый инструмент.
- 4) (В)СВЯЗИ с паводками движение поездов было затруднено.

A15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

С утра нахмурилось небо() и к вечеру будет ненастье.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

A16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Холодный предутренний ветер (1) прогнавший остатки ночного тумана (2) сердито помчался дальше (3) раскачивая (4) макушки сосен.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2, 4 3) 1, 2, 3 4) 1, 4

A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Есть (1) как известно (2) два метода творческой работы писателя.

Некоторые долго обдумывают будущее произведение, пишут (3) так сказать (4) в голове, другие «творят» на бумаге.

1) 1, 2, 3, 4 2) 3, 4 3) 1, 2 4) 2, 3

A18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Сегодня в области охраны природы активно развивается направление (1) основной (2) которого (3) является экология – наука о взаимоотношении организмов (4) со средой обитания.

1) 2, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 1 4) 2, 3

A19. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

Капли дождя, которые ярко сверкают на солнце, похожи на крупные слёзы.

Посреди сада он увидел фонтан, который был завален опавшими листьями.

Первая книга, которая была посвящена закономерностям построения ораторских выступлений, появилась в Греции.

Автор статьи рассматривает условия, при которых частица, двигаясь даже равномерно, излучает электромагнитные волны.

Прочитайте текст и выполните задания A20 - 21, B1 – B4

(1) В каждом городе, безусловно, найдутся рекламные щиты с надписями вроде «Мы любим наш город!». (2) Да, родной город по-своему дорог каждому жителю. (3) Кто-то восхищается достопримечательностями. (4) Кто-то любит ночными улицами.

(5) Кто-то наслаждается красотой парков. (6) Но есть ли кто-нибудь, кто гордился бы санитарным состоянием города?

(7) Пустые сигаретные пачки, хаотично разбросанные окурки, жестяные банки, скомканные фантики, прочий мусор на городских улицах. (8) Кому не знакома эта картина? (9) А кто её рисует? (10) Мы!

(11) Вы удивлены? (12) Конечно, практически каждый считает, что грязный город не его личная вина, и находит собственное объяснение подобному беспорядку.

(13) Дескать, грязь городских улиц и дворов обусловлена недостаточным количеством урн, нерегулярным вывозом мусора из контейнеров и дефицитом мест для выгула собак. (14) Однако никакие меры со стороны городских властей не будут эффективными до тех пор, пока есть люди, напроць забывающие, что живут в обществе, где принято считаться с интересами окружающих. (15) Такие индивидуумы оставляют бутылки прямо там, где выпит последний глоток пива, мусор — у себя

под ногами. (16) Они не невоспитанные, а открыто презирающие общепринятые нормы. (17) Невоспитанным можно назвать маленького ребёнка, который, выйдя из магазина с мороженым, вскрывает обёртку и непринуждённо бросает её за спину.

(18) Малыш понятия не имеет, как поступать в таких случаях, это «заслуга» родителей.

(19) И всё-таки улицы замусоривают не злостные нарушители чистоты. (20) Прежде чем кивать на хулиганов, стоит сначала посмотреть на собственные поступки.

(21) Многие из нас машинально выбрасывают куда попало использованные проездные билеты, фантики, окурки, спички, прочую «мелочь» — её, мол, не видно.

(22) Скомкал пустую упаковку из-под сока, кинул — и не попал в урну. (23) Лень с пикника везти пустые пластиковые бутылки — и «забыл» их под кустом...

(24) В результате город, о любви к которому кричат рекламные щиты, общими «стараниями» превращается в большую свалку. (25) Может быть, свою любовь стоит доказать иначе, взяв на вооружение старинную мудрость «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят»?

(По материалам Интернет-сайтов)

A20. В каком предложении выражена основная мысль текста?

- 1) Родной город по-своему дорог каждому жителю.
- 2) Практически каждый человек считает, что грязный город не его личная вина.
- 3) Города не будут чистыми до тех пор, пока люди не научатся уважать общественный порядок.
- 4) Замусоривают улицы не злостные нарушители чистоты.

A21. Какой тип речи представлен в предложениях 19—25?

описание

повествование

повествование и описание

рассуждение

B1. Из предложений 8 - 10 выпишите словосочетание с подчинительной связью СОГЛАСОВАНИЕ.

B2. Среди предложений 11 -17 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Укажите номер этого предложения.

B3. Среди предложений 14 - 18 найдите сложноподчинённое с последовательным соподчинением. Укажите его номер.

B4. Среди предложений первого абзаца найдите такие, в которых в качестве синтаксического средства выразительности используется анафора. Укажите номера этих предложений.

Ключи

№	1 вариант	2 вариант	Баллы
A1	3	2	1
A2	4	2	1
A3	1	3	1
A4	3	4	1
A5	1	2	1
A6	3	3	1
A7	2	1	1
A8	4	3	1
A9	1	1	1
A10	4	3	1
A11	3	1	1
A12	4	4	1
A13	4	2	1
A14	1	3	1

A15	4	4	1
A16	4	3	1
A17	1	1	1
A18	4	3	1
A19	3	4	1
A20	3	3	1
A21	3	4	1
B1	тогда способствовала	эта картина	1
B2	15	17	1
B3	16	14	1
B4	возделывание души	3, 4, 5	1

За каждое правильное выполненное задание выставляется 1 балл.

Максимальное количество баллов за всю работу – 25.

Шкала перевода:

0 – 8 баллов – «2»

9 – 16 баллов – «3»

17 – 21 балла – «4»

22 – 25 баллов – «5»

Контрольная работа №2 по теме «Стили речи» 1 вариант

1.Перечислите функциональные стили речи

2.Нарисуйте таблицу, найдите соответствия между столбцами таблицы, впишите недостающие понятия.

Стили речи	цель	сфера применения
	общение, обычно на бытовые темы	
научный		
		Закон, указ справка, характеристика
	воздействие на читателей, слушателей	

3.Определите, какому стилю речи соответствуют указанные понятия, характеризующие основные особенности стиля речи, запишите его название, найдите лишнее понятие, запишите его:

а) Непринужденность, неподготовленность, эмоциональность, точность

б) Соответствие строгой форме, сжатость, образность, стандартность

- в) Смысловая точность, объективность изложения, непоследовательность изложения, использование терминов
- г) Логичность, оценочность, призывность, отсутствие эмоций
- д) Образность с целью эстетического воздействия на читателя, экспрессивность, возможность использования средств других стилей речи, официальность
- 4. Определите, к какому стилю принадлежит данный текст, докажите это.**

Все лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щечки, спинки и животики. И до того листья налились и пропитались солнцем, что к осени они стали золотыми. Зашумел в лесу золотой дождь. Капля по листику щелкнет, и сорвется лист. Синицы на ветке завозятся, и брызнут листья по сторонам. Ветер налетит, и закружится пестрый смерч. По колено в листьях деревья стоят. Листья шуршат, скребутся, лопочут, скачут и качаются на паутинках. (Н.Сладков)

5. Прочитайте текст, выполните задания

1)... что и возникли они, и совершенствуются одновременно, – ведь для того, чтобы облечь мысль в слово, нужно как минимум осознать, понять то, о чём хочешь сказать. 2) Поэтому речь человека всегда служит яркой и, как правило, безошибочной характеристикой культурного и интеллектуального уровня каждого из нас. 3) И значит, речь наша, если пользоваться известной пословицей, – это и та «одежка», по которой нас встречают, и тот ум, по которому обычно провожают. 4) Заметьте – и то и другое вместе! 5) Как не вспомнить здесь слова древнегреческого философа Сократа: 6) «Заговори, ... я тебя увидел!»

Какая фраза должна стоять в начале первого предложения данного текста?

- 1) Язык и мышление неразрывно связаны... 2) Философы давно доказали...
- 3) Философы давно доказали взаимную связь языка и мышления, доказали...
- 4) Философы давно доказали взаимную связь языка и мышления...

Какое слово пропущено в предложении 6?

- 1) когда 3) чтобы
- 2) так как 4) хотя

Укажите неверное утверждение.

- 1) тема – это то, о чём идёт повествование в тексте (предмет, понятие, явление, вопрос)
- 2) тема связана с содержательной стороной текста
- 3) идея – это основная мысль текста
- 4) в тексте может быть только одна тема

Контрольная работа по теме «Стили речи»
2 вариант

1. Перечислите функциональные стили речи

2. Нарисуйте таблицу, найдите соответствия между столбцами таблицы, впишите недостающие понятия.

Стили речи	цель	сфера применения
	общение, обычно на бытовые темы	
научный		

		Закон, указ справка, характеристика
	воздействие на читателей, слушателей	

3. Определите, какому стилю речи соответствуют указанные понятия, характеризующие основные особенности стиля речи, запишите его название, найдите лишнее понятие, запишите его:

- а) Непринужденность, неподготовленность, эмоциональность, точность
- б) Соответствие строгой форме, сжатость, образность, стандартность
- в) Смысловая точность, объективность изложения, непоследовательность изложения, использование терминов
- г) Логичность, оценочность, призывность, отсутствие эмоций
- д) Образность с целью эстетического воздействия на читателя, экспрессивность, возможность использования средств других стилей речи, официальность

4. Определите, к какому стилю принадлежит данный текст, докажите это.

Многие из нас говорят «Мы любим Родину». Это очень важные слова, и надо иметь на них право. А это право надо завоевывать трудом, учебной, жизнью.

Любить Родину – значит жить с ней одной жизнью. Радоваться, когда у нас праздник. Страдать, когда Родине тяжело. И главное – беречь Родину. Беречь, как свою мать. Для человека все должно быть дорогим на своей Родине: и ее народ, и ее земля, и ее история, и ее завтрашний день.

Будущее Родины в руках подрастающего поколения, в ваших руках. Помните об этом, ребята!

5. Прочитайте текст и выполните задания.

1) Что такое красота? 2) Одинаково ли мы воспринимаем красивое? 3) Можно ли оценить красоту? 4) Меняются ли со временем представления о красоте? 5) Часто мы называем красивым то, что соответствует нормам и идеалам нашего времени. 6) Идеалы и мода у каждой эпохи свои. 7) Но есть красота нетленная, непреходящая, к которой человечество обязательно возвращается. 8) Нас никогда не перестанут радовать пропорции Парфенона, гармоничность и единство с природой церкви Покрова на Нерли... 9) Я огорчаюсь всякий раз, когда слышу фразу: «На вкус и цвет товарищей нет...» 10) Как раз обратное – удивляешься тому, как много людей одинаково оценивают красоту.

Определите тип(-ы) речи данного текста.

- 1) Повествование
- 2) рассуждение
- 3) повествование и описание
- 4) описание и рассуждение

Какое утверждение противоречит точке зрения автора?

- 1) Идеалы и мода у каждой эпохи свои.
- 2) Много людей одинаково оценивают красоту.
- 3) Со временем представления людей о красоте не меняются.
- 4) Часто красивым называем то, что соответствует нормам и идеалам нашего времени.

В каком предложении выражена основная мысль текста?

1) 5

2) 7

3) 9

4) 10

Контрольная работа по теме «Стили речи»

3 вариант

1.Перечислите функциональные стили речи2.Нарисуйте таблицу, найдите соответствия между столбцами таблицы, впишите недостающие понятия.

Стили речи	цель	сфера применения
	общение, обычно на бытовые темы	
научный		
		Закон, указ справка, характеристика
	воздействие на читателей, слушателей	

3.Определите, какому стилю речи соответствуют указанные понятия,характеризующие основные особенности стиля речи, запишите его название, найдите лишнее понятие, запишите его:

- а) Непринужденность, неподготовленность, эмоциональность, точность
- б) Соответствие строгой форме, сжатость, образность, стандартность
- в) Смысловая точность, объективность изложения, непоследовательность изложения, использование терминов
- г) Логичность, оценочность, призывность, отсутствие эмоций
- д) Образность с целью эстетического воздействия на читателя, экспрессивность, возможность использования средств других стилей речи, официальность

4.Определите, к какому стилю принадлежит данный текст, докажете это.

В 1909 году С.Аррениус впервые подчеркнул огромную роль углекислого газа как регулятора температуры приповерхностных слоев воздуха. Углекислота свободно пропускает солнечные лучи к земной поверхности, но поглощает большую часть теплового излучения Земли. Она является колоссальным экраном, препятствующим охлаждению нашей планеты. Сейчас содержание в атмосфере углекислого газа не превышает 0,03%. Если эта цифра уменьшится вдвое, то средние годовые температуры в умеренных поясах снизятся на 4-5 градусов по Цельсию, что может привести к началу ледникового периода.

5. Прочитайте текст, выполните задания

Прозу Пришвина можно с полным правом назвать разнотравьем русского языка. Слова у Пришвина цветут, сверкают. Они то шелестят, как травы, то бормочут, как родники, то пересвистываются, как птицы, то позванивают, как первый лёд, то, наконец, ложатся в нашей памяти медленным строем, подобно течению звёзд.

Укажите верное(-ые) утверждение(-ия).

А) текст относится к публицистическому стилю

Б) стиль художественной литературы представлен в тексте

- В) текст относится к научному стилю речи
 Г) разговорный стиль речи представлен в тексте
Укажите жанр, которому соответствует текст.
 1) очерк
 2) репортаж
 3) памфлет
 4) научная статья

**Контрольная работа по теме «Стили речи»
4 вариант**

1.Перечислите функциональные стили речи

2.Нарисуйте таблицу, найдите соответствия между столбцами таблицы, впишите недостающие понятия.

Стили речи	цель	сфера применения
	общение, обычно на бытовые темы	
научный		
		Закон, указ справка, характеристика
	воздействие на читателей, слушателей	

3.Определите, какому стилю речи соответствуют указанные понятия, характеризующие основные особенности стиля речи, запишите его название, найдите лишнее понятие, запишите его:

- а) Непринужденность, неподготовленность, эмоциональность, точность
 б) Соответствие строгой форме, сжатость, образность, стандартность
 в) Смысловая точность, объективность изложения, непоследовательность изложения, использование терминов
 г) Логичность, оценочность, призывность, отсутствие эмоций
 д) Образность с целью эстетического воздействия на читателя, экспрессивность, возможность использования средств других стилей речи, официальность

4.Определите, к какому стилю принадлежит данный текст, докажете это.

Директору музыкальной школы №10
 Петрову С.И.
 ученика 5 класса Смирнова Петра,
 проживающего по адресу: г.Ковров,
 ул.Зеленая,5-6

заявление.

Прошу разрешить мне, Смирнову Петру, ученику 5 класса, перенести занятия с первой смены на вторую половину дня со второй четверти 2011 г.

5. Прочитайте текст, выполните задания

Ну и ветрище! Налетел откуда ни возьмись... Последние листья с деревьев посрывал! Вон липа, голым – гола... Ещё и дождище нагнал! Надо же! Пасмурно, тоскливо... Хоть бы солнце что ли скорее из-за туч выглянуло... Только на него и остаётся уповать. Ну, слава Богу, вот и оно!

Определите тип(-ы) речи данного текста.

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1) Повествование | 2) описание |
| 3) повествование и описание | 4) описание и рассуждение |

Укажите верное(-ые) утверждение(-ия).

- А) текст относится к публицистическому стилю
- Б) стиль художественной литературы представлен в тексте
- В) текст относится к научному стилю речи
- Г) разговорный стиль речи представлен в тексте

1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания в предложениях.

Билл Гейтс гл..ва к..рпорации «Microsoft» сч..тает что тратить ч..жое время верх н..пр..личия. Лишнего времени (н..)(у)кого нет и (по)тому почтовый мусор и разного рода роз..грыши в Интернете так раздр..жают людей. Невида..ая инфoрмациo..ая э..ективность Интернета и..пользуется для ра..пр..странения в несколько тысяч.. адресов (н..)нужных сообщений пр..дставляющих собой р..кламу а порой пр..п..сные буквы или воскл..цательные знаки.

2. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания в предложениях.

Интернет уже в нынешнем мл..денческом сост..янии пр..образует мир однако как и всякая мощ..ная техн..логия он открывает возможности для злоуп..тр..бления. «Спам» это название уп..тр..бляемое интернетовским с..общ..ством для обозн..чения электро..ого мусора. Получателям а так(же) обслуж..вающ..м Интернет к..мпаниям пр..ход..т(ь)ся р..зб..рат(ь)ся в куче (н..)проше..ых р..кламных об..явлений (н..)р..альных об..щаний от отправит..лей чьи имена обычно замаск..рова..ы или указа..ы (н..)верно. При этом имейте (в)виду (н..)так(то) ле..ко попросит и..ключить себя из списка ра..сылки или хотя (бы) просто пожаловат(ь)ся.

**Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация) за курс 11 класса
(в форме ЕГЭ)**

Вариант 1 (№14)

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1 – А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

A1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) пАртер 2) крЕмень 3) досУг 4) смЯгчится

A2 В каком предложении вместо слова ВСТРЯХНУТЬ нужно употребить СТРЯХНУТЬ?

- 1) Он расчётливо выждал, когда противник приблизится, спокойным движением ВСТРЯХНУЛ гранату, чтобы сработал ударный механизм.
2) Она ВСТРЯХНУЛА головой, наверное, чтобы перестать плакать, но слёзы всё лились и лились по её щекам.
3) Родился праздник из потребности ВСТРЯХНУТЬ людей, вырвать из состояния оцепенения, равнодушия.
4) Пантелеев быстро вскочил, коротким сильным движением ВСТРЯХНУЛ землю с плеч и пошёл вперёд.

A3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) спелее 2) самый светлый 3) пачка макарон 4) в двухтысячном году

A4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Закрыв книгу,

- 1) постарайтесь по памяти восстановить текст стихотворения.
2) герои надолго остаются в памяти.
3) мне вспомнилось о летнем отдыхе на берегу моря.
4) всё прочитанное сразу же забывается.

A5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Л.Леонов утверждал, что патриотизм всегда пропорционален количества вложенного в него труда.
2) Выпускники высших учебных заведений должны быть профессионалами, знающими основы наук.
3) Не те мудрецы, кто любит поучать, а те, кто сам не устаёт учиться.
4) На протяжении нашей тысячелетней истории не было ни одного исконно русского праздника, который проходил бы без хлеба.

Прочитайте текст и выполните задания A7 - A12.

(1)... (2) Дело в том, что человечество сжигает всё больше топлива – нефти и её продуктов. (3) Атмосферу загрязняют автомобили, самолёты, теплоцентрали, что приводит к значительному увеличению углекислого газа на планете. (4) Такой тревожный рост содержания CO₂ сейчас констатируется не только в городах, где оно повысилось в 3-5 раз, но даже и на Южном полюсе, в центре Антарктиды, где автомобильного движения нет. (5) Углекислый газ, как стекло, пропускает солнечные лучи вниз, но задерживает отдачу тепла в атмосферу дальше за пределы Земли, а это приводит к росту средней температуры приземного слоя атмосферы. (6)... углекислый газ способствует созданию парникового эффекта на нашей планете.

A6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Каковы последствия таяния ледников?
- 2) Участвовавшие в последнее время извержения вулканов способствуют изменению климата Земли.
- 3) Техника играет большую роль в жизни человека.
- 4) Не случайно проблема парникового эффекта стала в последние годы предметом пристального внимания учёных.

A7 Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестого предложении текста?

- 1) Кроме того,
- 2) Иными словами,
- 3) Однако
- 4) С другой стороны,

A8 Какие слова **не являются** грамматической основой в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) что приводит (предложение 3)
- 2) оно повысилось (предложение 4)
- 3) нет движения (предложение 4)
- 4) это приводит (предложение 5)

A9 Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- 1) сложносочинённое, состоящее из двух частей
- 2) сложносочинённое, состоящее из трёх частей
- 3) сложноподчинённое с придаточным сравнительным
- 4) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями

A10 Укажите предложение, в котором есть притяжательное местоимение.

- 1) 5
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

A11 Укажите значение слова АТМОСФЕРА в предложении 3.

- 1) природный комплекс, образованный живыми организмами и средой их обитания
- 2) окружающая обстановка
- 3) газообразная оболочка Земли
- 4) единица измерения давления

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В пейзажных работах Сальвадора Дали использована(1)ы различные приёмы, что заметно в ряде тонко написа(2)ых акварелей, сдела(3)ых одной краской – сепией.

- 1) 1
- 2) 1,2
- 3) 3
- 4) 1,2,3

A13 В каком ряду во всех трёх словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) упр..влять, заг..релый, к..рифей
- 2) распол..житься, прик..снуться, д..лёкий
- 3) в..ренье, п..ролон, доск..нально
- 4) одр..хлеть, разр..дить (обстановку), осв..тить (прожектором)

A14 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..землиться, пр..обретённый, пр..готовить
- 2) бе..донный, не..деланный, ра..пробовать

3) с..трудничать, з..черкнуть, п..дставить
по..скать

4) без..дейный, без..сходный,

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) засохн..шь, мысл..вший

2) выруб..шь, приемл..мый

3) высад..шь, охраня..мый

4) смож..шь, изуч..нный

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. подразум..вать

Б. алюминии..вый

В. раскра..вать

Г.

милост..вый

1) А, Б, Г

2) А, Б, В

3) А, В, Г

4) В, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Радуга (не)ожиданно показалась над городом. 2) Воздух (не)подвижен и чист.

3) (Не)смотря на то что ветер яростно носился над морем, тучи как будто замерли.

4) Мы бредём по тем тропинкам, где (не)скошена трава.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) СКОЛЬКО(БЫ) десятков самых серьёзных и умных докладов ни было написано искусствоведами, наверное, (НА)ВСЕГДА останется «загадка Джоконды».

2) Посуда была начищена до блеска, а (В)СЕРЕДИНЕ стола возвышался кувшин В(ВИДЕ) цветка.

3) С(ЛЕВА) от меня, по краю бора, росли маленькие сосенки, а (ВО)КРУГ них, прижавшись к земле, пушились кусты можжевельника.

4) Я часто замечая, что моя собака (ТО)ЖЕ поэт и мечтает точно ТАК(ЖЕ), как и я.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Было тихо () и только высоко на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Илья Ефимович Репин (1) проявивший себя как художник-реалист (2) любил и знал народ, видел (3) таящиеся в нём (4) силы, талант, доброту.

1) 1,2,4

2) 2,3

3) 1,3,4

4) 1,2

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мучительная искренность Л. Толстого и недовольство собой (1) без сомнения (2) - часть его живой души, но важнее всего для нас (3) пожалуй (4) то, как побег духовного развития писателя прорастают в его творчестве.

1) 1,2

2) 1,3

3) 3,4

4) 1,2,3,4

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Своеобразный сплав мыслей и чувств отличает как лирику так и прозу этого автора.
- 2) Лучшей проверкой достоинств того или иного литературного произведения является его исполнение перед читательской аудиторией.
- 3) Среди сложных и трагических судеб ровной и беспечальной казалась судьба А.Н.Островского.
- 4) На русском языке публикуется почти половина всей издаваемой в мире научной литературы и технической документации.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Значение Николая Андреевича Римского-Корсакова как народного композитора заключается в особенностях его музыки: во всём, что создано художественным гением русского народа, познал Римский-Корсаков душу его и воспел в своём творчестве.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена второй части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В «Искусстве фуги» (1) полифоническое мастерство Баха достигло того высшего предела (2) дальше (3) которого (4) оно уже не могло развиваться.

- | | | | |
|--------|------|------|--------|
| 1) 1,2 | 2) 2 | 3) 3 | 4) 1,4 |
|--------|------|------|--------|

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ганин вышел на берег (1) и (2) когда увидел у пристани синего турка на огромной гряде апельсинов (3) ощутил пронзительно и ясно (4) как далеко от него теплая громада родины.

- | | | | |
|--------|--------|----------|----------|
| 1) 1,3 | 2) 2,3 | 3) 1,2,4 | 4) 2,3,4 |
|--------|--------|----------|----------|

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Произведения молодого Шишкина, которые были созданы им в годы учёбы в Академии художеств в Петербурге, отмечены романтическими чертами.
- 2) Сохранившиеся фрагменты – это три полностью завершённые музыкальные картины, которые могли бы составить примерно половину оперы «Саламбо».
- 3) «Торжественную мессу» Бетховена, которая была написана по заказу из Лондона, впервые исполнили в Петербурге.
- 4) В своих вокальных сочинениях Бах свободно пользуется всеми формами сольного пения, которые были выработаны оперной практикой.

A27 Прочитайте текст.

В связи с тем, что в прошлом женщины занимались в основном домашним хозяйством, а мужчины добывали хлеб насущный себе, жене и детям, подавляющее большинство профессий были мужскими: воин, пахарь, строитель, гончар, столяр, кузнец... И нет ничего удивительного в том, что названия почти всех профессий в языке тоже мужские: рабочий, инженер, ученый, поэт, писатель, композитор, политик, художник и др. Женских вариантов названий этих профессий не существует, прежде всего, потому, что не разрешали женщинам заниматься мужскими делами.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Названия почти всех профессий в языке были и остаются мужскими: рабочий, инженер, ученый, поэт, писатель, композитор, политик, художник...
- 2) В связи с тем, что в прошлом мужчины добывали хлеб насущный для семьи, подавляющее большинство профессий были мужскими.
- 3) В языке отсутствуют эквиваленты названий многих мужских профессий для женщин, потому что исторически эти профессии были исключительно мужскими.
- 4) Старинные обычаи не разрешали женщинам заниматься мужскими делами.

Тест № 2

Вариант 1

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (A1 – A30) поставьте знак « X » в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа

A1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) заключИт 2) (три) грИба 3) кинематографИя 4) газопрОвод

A2 В каком предложении вместо слова **ДВОЙНОЙ** нужно употребить **РАЗДВОЕННЫЙ**?

- 1) Сквозь **ДВОЙНЫЕ** рамы слышно было, как шумели в саду грачи и пели скворцы.
- 2) Фантазия и воспоминание идут в поэзии рука об руку - к сожалению, часто забывается эта **ДВОЙНАЯ** правда.
- 3) Одинокая широкая лиственница росла у края пропасти и, корявая от бурь, качала **ДВОЙНОЙ** вершиной.
- 4) В детстве я не понимал **ДВОЙНОГО** смысла андерсеновских сказок.

A3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) без хлопот 2) с повидлой 3) давая 4) тonyше

A4 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Выбрав пьесу,

- 1) оказалось, что там слишком много ролей.
- 2) началось распределение ролей.
- 3) была назначена первая репетиция.
- 4) мы немедленно начали репетировать.

A5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Л.Леонов утверждал, что патриотизм всегда пропорционален количества вложенного в него труда.
- 2) Выпускники высших учебных заведений должны быть профессионалами, знающими основы наук.
- 3) Не те мудрецы, кто любит поучать, а те, кто сам не устаёт учиться.
- 4) На протяжении нашей тысячелетней истории не было ни одною исконно русского праздника, который проходил бы без хлеба.

Прочитайте текст и выполните задания A7- A12.

(1)... (2)Сейчас ежедневно в мире гибнет в среднем несколько видов животных и растений, и темп этого вымирания нарастает. (3) В нашей стране важными центрами видового разнообразия, насыщенными видами-эндемиками, являются Байкал, юг Дальнего Востока, кавказский регион. (4)Везде положение угрожающее: один вид млекопитающих исчезает за 3-5 лет, в среднем же мы теряем в год, по-видимому, несколько видов животных и растений. (5)Уничтожение биологического разнообразия гораздо более опасно для человечества, чем даже изменение климата или сокращение озонового слоя. (6)... исчезнувший вид восстановить невозможно.

A6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Флора и фауна Земли чрезвычайно разнообразны.
- 2) Видовое разнообразие обусловлено климатическими условиями на Земле.
- 3) Редкие растения встречаются в разных уголках нашей страны.
- 4) Одна из глобальных проблем современности – катастрофическое сокращение биологического разнообразия на планете.

A7 Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Поэтому
- 2) Иными словами,
- 3) Дело в том, что
- 4) Однако

A8 Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) гибнет в мире несколько видов (предложение 2)
- 2) положение угрожающее (предложение 4)
- 3) вид млекопитающих исчезает (предложение 4)
- 4) уничтожение гораздо более опасно для человечества (предложение 5)

A9 Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) простое с однородными членами
- 2) сложносочинённое, состоящее из двух частей
- 3) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями
- 4) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями

A10 Укажите правильную морфологическую характеристику МЛЕКОПИТАЮЩИХ из четвёртого (4) предложения текста.

- 1) существительное
- 2) прилагательное
- 3) причастие
- 4) деепричастие

A11 Укажите значение слова ТЕРЯТЬ в предложении 4

- 1) тратить, расходовать
- 2) переставать видеть
- 3) не иметь сведений
- 4) лишаться

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Некоторые картины художника Саврасова были небольшого размера; написа(1)ые им в течение одного-двух часов, они отмече(2)ы очарованием вдохнове(3)ых импровизаций.

- 1) 1,2
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 2,3

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ср..щение, пол..гать, прогр..мный
- 2) предст..вление, ум..лкать, уг..сающий
- 3) подн..мать, б..рюзовый, тр..буна
- 4) б..ографический, предприн..матель, иск..зить

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) н..громоздить, п..дгруппа, п..урочный
- 2) ра..гадать, и..дать, бе..конечный
- 3) пр..дел (желаний), пр..зывной, пр..ложение
- 4) воз..меть, роз..ск, вз..скать

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) сруб..шь, выкрас..вший
- 2) высуш..шь, несгора..мый
- 3) выкуп..шь, постро..нный
- 4) накин..шь, знач..мый

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- | | | | |
|-----------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|
| А. фланел..вый | Б. удва..вать | В. овлад..вать | Г. хитр..нький |
| 1) А, Б, Г | 2) А, Б, В | 3) В, Г | 4) А, В, Г |

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)смотря на сгущавшиеся на небе тучи, мы всё-таки отправились на прогулку.
- 2) Рассмотрение этого дела ещё (не)завершено.
- 3) (Не)объективный и пристрастный подход к делу мешает поиску истины.
- 4) Склоны оврага поросли (не)пролазным бурьяном и тёрном.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Я стал забирать в сторону, (ПО)ТОМУ что идти сквозь стланик (В)ВЕРХ было невозможно, и сразу попал на звериную тропу.
- 2) В лесах густыми массами колыхнется туман: где-то ИЗ(ЗА) горы он всплыл (К)ВЕРХУ небольшим белым облачком.
- 3) Лес (ВО)КРУГ притих, КАК(БУДТО) ожидал чего-то небывалого.
- 4) (ОТ)ТОГО что радуга была так близко, она казалась КАКОЙ(ТО) необыкновенно яркой и широкой.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Величественное море к вечеру совсем утихло () и только изредка глухо вздыхало.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

За полем (1) засеянным (2) рожью (3) только что зацветшею (4) виднелась небольшая деревенька.

- 1) 1,2,4 2) 1,2,3 3) 1,3,4 4) 2,3,4

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Именно простой, близкий к природе народ (1) как правило (2) умеет говорить звучно и образно. Это (3) видно (4) по народным песням, сказкам, пословицам, поговоркам, частушкам.

- 1) 1,2 2) 1,3 3) 3,4 4) 1,2,3,4

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Своеобразный сплав мыслей и чувств отличает как лирику так и прозу этого автора.
- 2) Лучшей проверкой достоинств того или иного литературного произведения является его исполнение перед читательской аудиторией.
- 3) Среди сложных и трагических судеб ровной и беспечальной казалась судьба А.Н.Островского.
- 4) На русском языке публикуется почти половина всей издаваемой в мире научной литературы и технической документации.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Уже в своих ранних произведениях Шуберт использовал звукоизобразительные возможности фортепиано в экспрессивных целях: иногда в его музыке слышны вращение прялки, жужжание пчелы, порхание бабочек.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет содержание первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Таруса - небольшой городок на Оке (1) первые упоминания (2) о котором (3) в летописях (4) относятся к XIII веку.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 2, 4

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Люся была мягко настойчива (1) и (2) хотя вспомнить все было трудно (3) постепенно старушка рассказала (4) как было дело.

- 1) 1,2,3 2) 1,2,3,4 3) 1,3,4 4) 2,4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Дом, в котором расположился Чайковский, находился на самой окраине городка Клин.
- 2) Литературный критик и поэт Андре Бретон, который одно время учился на врача, был рупором сюрреалистов.
- 3) Уже в ранних произведениях Достоевского явственно обнаружились черты реализма, которые выделяли его из среды писателей натуральной школы.
- 4) Каждая картина Малевича – это самостоятельный организм, который развивается и строится по своим собственным законам.

A27 Прочитайте текст.

В связи с тем, что в прошлом женщины занимались в основном домашним хозяйством, а мужчины добывали хлеб насущный себе, жене и детям, подавляющее большинство профессий были мужскими: воин, пахарь, строитель, гончар, столяр, кузнец... И нет ничего удивительного в том, что названия почти всех профессий в языке тоже мужские: рабочий, инженер, ученый, поэт, писатель, композитор, политик, художник и др. Женских вариантов названий этих профессий не существует, прежде всего, потому, что не разрешали женщинам заниматься мужскими делами.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Названия почти всех профессий в языке были и остаются мужскими: рабочий, инженер, ученый, поэт, писатель, композитор, политик, художник...
- 2) В связи с тем, что в прошлом мужчины добывали хлеб насущный для семьи, подавляющее большинство профессий были мужскими.
- 3) В языке отсутствуют эквиваленты названий многих мужских профессий для женщин, потому что исторически эти профессии были исключительно мужскими.
- 4) Старинные обычаи не разрешали женщинам заниматься мужскими делами.

Вариант 2

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номерам выполняемого вами задания (А1 – А30) поставьте знак « X » в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) воссоздалА 2) дЕленный 3) прИбыв 4) прОцент

А2 В каком предложении вместо слова ГОДОВОЙ нужно употребить ГОДОВАЛЫЙ?

- 1) Стригунами называют ГОДОВЫХ жеребят, потому что им подстригают гривы, чтобы волосы ровнее и лучше росли.
2) Специалисты подсчитали, что за время непогоды в районах бедствия выпало около пятидесяти процентов ГОДОВЫХ осадков.
3) В городе бывают ГОДОВЫЕ ярмарки и еженедельные распродажи.
4) ГОДОВОЙ отчёт нашей лаборатории был подготовлен сотрудниками и сдан в срок.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) без хлопот 2) с повидлой 3) давая 4) тоньше

А4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения: Работая над сочинением,

- 1) сначала составляется план.
2) вам помогут тезисы.
3) у вас должно быть ясное представление о том, что вы доказываете.
4) составьте краткие тезисы.

А5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Л.Леонов утверждал, что патриотизм всегда пропорционален количества вложенного в него труда.
2) Выпускники высших учебных заведений должны быть профессионалами, знающими основы наук.
3) Не те мудрецы, кто любит поучать, а те, кто сам не устаёт учиться.
4) На протяжении нашей тысячелетней истории не было ни одного исконно русского праздника, который проходил бы без хлеба.

Прочитайте текст и выполните задания А7 – А12.

(1)... (2)Свидетельством тому может служить пара перчаток, извлечённая археологами из гробницы Тутанхамона в 1922 году. (3)Историки предполагают, что перчатки, больше напоминающие мешочки, попали к фараону в числе других

трофеев покорённых азиатских народов и использовались скорее в виде украшения, а не как предмет гардероба. (4)Несколько позже у перчаток появились напалечники для больших пальцев; их для защиты рук во время работы или принятия пищи (столовые приборы были изобретены позже) надевали египтяне и римляне. (5)... наличие перчаток наряду с практическим могло иметь! также и символическое значение. (6)Так, в Средние века именем королевской перчатки вершилось правосудие, брошенная перчатка означала вызов, перчатку получали рыцари при посвящении, епископы – при введении в сан, горожане – как знак дарованных им привилегий.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Издавна женщины в качестве украшения носили перчатки из белого полотна, а поверх них на пальцы надевали перстни, а на запястья – браслеты.
- 2) Шёлковые и кожаные перчатки, украшенные золотой вышивкой, вензелями и драгоценными камнями, да к тому же надушенные, могли многое рассказать о положении и состоянии их владельца.
- 3) Столь современный и необходимый аксессуар нашего гардероба, как перчатки, имеет древнейшее происхождение.
- 4) Как правило, мужские перчатки изготавливают из свиной кожи, а женские – из мягкой овечьей или козьей.

А7 Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в пятом предложении текста?

- 1) Например,
- 2) Поэтому
- 3) Несмотря на это,
- 4) Кроме того,

А8 Какое сочетание слов является грамматической основой в простом или одной из частей сложного предложения текста?

- | | |
|--|--|
| 1) перчатки использовались (предложение 3) | 2) надевали египтяне (и) римляне (предложение 4) |
| 3) наличие могло (предложение 5) | 4) получали вызов (предложение 6) |

А9 Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- | | |
|---|-----------------------|
| 1) простое, осложнённое обособленными членами | 3) сложное бессоюзное |
| 2) сложносочинённое | 4) сложноподчинённое |

А10 Укажите правильную морфологическую характеристику слова ИЗОБРЕТЕНЫ из четвёртого (4) предложения текста.

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1) действительное причастие | 3) страдательное причастие |
| 2) деепричастие | 4) прилагательное |

А11 Укажите значение слова ПРИВИЛЕГИЯ в шестом (6) предложении текста.

- 1) обладание количественным преимуществом
- 2) исключительное право, предоставляемое кому-либо в отличие от других
- 3) неожиданная перемена в жизни, поворот событий
- 4) определённое назначение, смысл существования кого-либо, чего-либо

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

На картине изображе(1)а весёлая деревенская свадьба, пёстрая масса людей удачно вписа(2)а в пейзаж – широкий, с прекрасно нарисова(3)ым высоким голубым небом.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 3 4) 2,3

A13 В каком ряду во всех трёх словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) упр..влять, заг..релый, к..рифей 2) распол..житься, прик..снуться, д..лёкий
3) в..ренье, п..ролон, доск..нально 4) одр..хлеть, разр..дить (обстановку), осв..тить (прожектором)

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) д..военный, об..млеть, з..говорить 2) пр..мудрость, беспр..станно, пр..увеличить
3) воз..меть, за..меть, с..мпровизировать 4) в..глянуть, ..жечь, ра..меренный

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) раскол..шь, неслыш..мый 2) посе..шь, потрач..нный
3) опас..шья, муч..вшийся 4) помож..шь, движ..мый

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. фланел..вый Б. удва..вать В. овлад..вать Г. хитр..нький**
1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Новая статья о творчестве этого кинорежиссёра пока (не)напечатана.
2) Гаврин, как и другие посетители выставки, долго стоял (не)подвижно у грандиозного полотна художника.
3) Всякая работа была ему (не)навистна.
4) К нам прибыл новый жилец – (не)кто Кузнецов.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно'?

- 1) Эгоист зачастую считает себя (В)ПРАВЕ поучать людей, а (ПО)ТОМУ нередко остаётся один.
2) Свои стихи, (В)ОТЛИЧИЕ от других поэтов, Мандельштам сочинял интуитивно, ТАК(ЖЕ), как композитор сочиняет музыку.
3) Для Бунина, а ТАК(ЖЕ) для многих других, (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всей жизни Толстой оставался создателем абсолютных ценностей в сфере художественного творчества.
4) Лермонтов, (НЕ)СМОТРЯ на мучительные сомнения, твёрдо верит в судьбу, ТАК(ЧТО) жизнь для него – не бесцельное скитание по морю житейской суеты.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Я стал много читать () и во мне пробудилась охота к литературе.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Илья Ефимович Репин (1) проявивший себя как художник-реалист (2) любил и знал народ, видел (3) таящиеся в нём (4) силы, талант, доброту.

- 1) 1,2,4
- 2) 2,3
- 3) 1,3,4
- 4) 1,2

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Стихи пишут затем, чтобы сказать (1) конечно (2) больше, чем можно выразить в прозе. Ту же мысль (3) как известно (4) выразил и Л. Толстой; «В стихах моя мысль потребовала бы большей законченности».

- 1) 1,2
- 2) 1,3
- 3) 3,4
- 4) 1,2,3,4

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Своеобразный сплав мыслей и чувств отличает как лирику так и прозу этого автора.
- 2) Лучшей проверкой достоинств того или иного литературного произведения является его исполнение перед читательской аудиторией.
- 3) Среди сложных и трагических судеб, ровной и беспечальной казалась судьба А.Н.Островского.
- 4) На русском языке публикуется почти половина всей издаваемой в мире научной литературы и технической документации.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Уже в своих ранних произведениях Шуберт использовал звукоизобразительные возможности фортепиано в экспрессивных целях: иногда в его музыке слышны вращение прялки, жужжание пчелы, порхание бабочек.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения,
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет содержание первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В 80-е годы XIX века Шишкин (1) создаёт много картин (2) в сюжетах (3) которых (4) он но-прежнему обращается к жизни русского леса, русских лугов и полей.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 1,3
- 4) 2,4

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Собакевич в четверть часа с небольшим доел всего осетра (1) так что (2) когда полицеймейстер вспомнил было о нём (3) то увидел (4) что от произведения природы оставался всего один хвост.

- 1) 1,2,3 2) 2,3,4 3) 1,3,4 4) 1,4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Автор статьи рассматривает условия, при которых частица, двигаясь даже равномерно, излучает электромагнитные волны.
2) Уникальным явлением в жанре эссе стал роман А.И. Герцена «Былое и думы», который был назван «эссеистическим романом, эпопеей, энциклопедией эссеизма».
3) Первая книга, которая была посвящена закономерностям построения ораторских выступлений, появилась в Греции.
4) В наше время непрерывно растёт объём информации, которая передаётся по глобальным линиям магистральной связи.

A27 Прочитайте текст.

Сохранение культурной среды – задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы. Утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных. Поэтому современные ученые (археологи, историки, этнографы, философы, писатели, лингвисты и др.) говорят о том, что защита и сохранение культурных особенностей народов и наций становится ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Сохранение окружающей среды – задача не менее важная, чем сохранение культуры народов и наций.
2) Ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения становится защита и сохранение культурной специфики народов и наций.
3) Археологи, историки, этнографы, философы, писатели и лингвисты изучают культурные особенности народов и наций.
4) По мнению современных ученых, утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных.

Тест 3
Вариант 1
Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номерам выполняемого вами задания (A1 – A30) поставьте знак « X » в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

A1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) снЯла
звОнит

2) экспЕрт

3) кухОнный

4)

A2 В каком предложении вместо слова **ДЕМОНСТРАТИВНЫЙ** нужно употребить **ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ**?

- 1) Всех присутствующих огорчил **ДЕМОНСТРАТИВНЫЙ** уход коллег из зала заседания редакционной коллегии журнала,
- 2) Выпускники академии оказывали **ДЕМОНСТРАТИВНОЕ** внимание студентам первого курса.
- 3) Это была не искусственная, **ДЕМОНСТРАТИВНАЯ** доброта, а естественное поведение хорошо воспитанного человека.
- 4) **ДЕМОНСТРАТИВНЫЙ** аппарат был помещён в самом центре огромного зала.

A3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) тише 2) ляжьте на пол 3) опытные доктора 4) в трёхстах шагах

A4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Играя в футбол,

- 1) воспитывается чувство коллективизма. 2) у меня подвернулась нога.
- 3) незаметно пролетело время. 4) вы должны соблюдать правила.

A5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Л.Леонов утверждал, что патриотизм всегда пропорционален количества вложенного в него труда.
- 2) Выпускники высших учебных заведений должны быть профессионалами, знающими основы наук.
- 3) Не те мудрецы, кто любит поучать, а те, кто сам не устаёт учиться.
- 4) На протяжении нашей тысячелетней истории не было ни одного исконно русского праздника, который проходил бы без хлеба.

Прочитайте текст и выполните задания A7 – A12.

(1)... (2)На самом деле новое в науке никогда не бывает простым отрицанием старого. (3)Новое – это лишь существенное изменение, углубление и обобщение старого в связи с новыми сферами исследования. (4)Если бы новая теория начисто отрицала сложившиеся знания, то наука вообще не смогла бы развиваться. (5)Без опоры на достижения предшественников любая фантастическая концепция стала бы претендовать на истину, и полный разгул воображения и чувств учёного стал бы возможен. (6)...

A6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Главный общечеловеческий итог борьбы за научное мировоззрение – это раскрепощение человеческой мысли.
- 2) Одним из признаков лженаучных обобщений является отрицание опыта и теории всей предыдущей науки.

3) В прошлом веке философы-идеалисты утверждали, что человеческое познание ограничено.

4) Наука постепенно накапливает факты, которые затем систематизируются.

A7 Какое из приведённых ниже предложений должно быть шестым, в этом тексте?

1) Однако весь опыт человечества показывает, что материя не созидается и не уничтожается.

2) Этим наука постоянно доказывает неограниченные возможности познания природы.

3) Однако наука строго разграничивает предполагаемое и неизвестное.

4) Кроме того, наука, опираясь на добытые знания, шаг за шагом познаёт Вселенную.

A8 Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1) новое не бывает простым (предложение 2)

2) это изменение, углубление и обобщение (предложение 3)

3) наука не смогла бы (предложение 4)

4) теория отрицала бы (предложение 4)

A9 Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста,

1) сложносочинённое

2) простое с однородными членами

3) сложное с разными видами связи

4) сложноподчинённое

A10 Укажите предложение, в котором есть подчинительный союз.

1) 5

2) 2

3) 3

4) 4

A11 Укажите значение слова СФЕРА в предложении 3.

1) область, пределы распространения

2) общественное окружение

3) совокупность взаимосвязанных частей

4) поверхность шара

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Во многих картинах художника Айвазовского, по мнению искусствоведов, совмеще(1)ы художестве(2)ые достоинства и большая познавательная к историческая це(3)ость.

1) 1

2) 1,2

3) 3

4) 2,3

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) пл..вучий, р..внина, к..даться

2) персп..ктива, св..ла (с ума),

в..стибюль

3) оскв..рнить, оч..рстветь, скр..пить (подписью)

4)

р..весник,

ут..пический, взбуд..ражить

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) пр..милый, пр..возмочь, пр..вышение

2) бе..помощный, в..дохнуть,

не..деланный

3) без..нвентарный, раз..скивать, про..грыш

4) пр..дедушка, с..гласие,

нед..жарить

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1) сыпл..шь, слыш..мый | 2) вынес..шь, немысл..мый |
| 3) заед..шь, завис..вший | 4) высуш..ть, постел..нный |

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. удоста..вать **Б.** черешн..вый **В.** преодол..вать **Г.** рубаш..чный

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 1) А, Б, Г | 2) А, Б, В | 3) Б, В, Г | 4) А, В, Г |
|------------|------------|------------|------------|

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) По тёмному небу золотым узором было нарисовано (не)что удивительное.
- 2) В траве (не)умолчно трещали кузнечики.
- 3) Наш спутник оказался (не)разговорчивым, а весьма замкнутым молодым человеком.
- 4) Эта (не)молодая женщина была добра и по-своему привлекательна.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ часа разговор не смолкал: говорили в основном (НА)СЧЁТ предстоящего путешествия.
- 2) (С)НАЧАЛА оленёнок шёл за оленихой медленно, но потом, когда день стал покрываться ночью, он побежал вперёд, ЧТО(БЫ) не остаться во тьме.
- 3) (ПО)ЭТОМУ берегу идти лучше (ПО)ТОМУ, что здесь больше тени.
- 4) (В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ деловой встречи присутствующим предложили осмотреть приусадебное хозяйство, пострадавшее (В)СЛЕДСТВИЕ наводнения.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

Оглушительно бил гром () и сверкали страшные молнии.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Искусствоведы убеждены, что (1) работая над образом поэта Николая Алексеевича Некрасова (2) художник Крамской использовал (3) созданные им ранее (4) этюды и даже автопортреты поэта.

- | | | | |
|----------|--------|--------|----------|
| 1) 1,2,4 | 2) 1,2 | 3) 2,3 | 4) 1,3,4 |
|----------|--------|--------|----------|

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Умеете ли вы читать? По-моему (1) спешить с утвердительным ответом на этот вопрос не стоит. Конечно (2) прочесть книгу может любой. Но прочесть по-

настоящему – это (3) значит (4) уловить множество оттенков мысли и чувства автора.

- 1) 1,2 2) 2,4 3) 1,2,4 4) 1,3,4

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Своеобразный сплав мыслей и чувств отличает как лирику так и прозу этого автора.
- 2) Лучшей проверкой достоинств того или иного литературного произведения является его исполнение перед читательской аудиторией.
- 3) Среди сложных и трагических судеб ровной и беспечальной казалась судьба А.Н.Островского.
- 4) На русском языке публикуется почти половина всей издаваемой в мире научной литературы и технической документации.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Степь весело пестреет цветами: ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Говорящие фамилии - это классицистический приём (1) благодаря (2) которому (3) очень метко (4) даётся характеристика героям.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 1,4

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Собакевич в четверть часа с небольшим доел всего осетра (1) так что (2) когда полицеймейстер вспомнил было о нём (3) то увидел (4) что от произведения природы оставался всего один хвост.

- 1) 1,2,3 2) 2,3,4 3) 1,3,4 4) 1,4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) В обширном арсенале средств современной медицины железо остаётся неизменным компонентом при лечении малокровия как средство, которое улучшает состав крови.
- 2) Математическая теория передачи информации многим обязана существованию простого выражения, которое является мерой свободы выбора в сообщениях.
- 3) Тексты, которые посвящены научным проблемам естественных и инженерных наук, значительно отличаются от текстов из области гуманитарных наук.

4) В истории мировой фортепианной литературы было немало произведений, в которых авторы «звуконписали» картины природы.

A27 Прочитайте текст.

Сохранение культурной среды – задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы. Утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных. Поэтому современные ученые (археологи, историки, этнографы, философы, писатели, лингвисты и др.) говорят о том, что защита и сохранение культурных особенностей народов и наций становится ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Сохранение окружающей среды – задача не менее важная, чем сохранение культуры народов и наций.
- 2) Ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения становится защита и сохранение культурной специфики народов и наций.
- 3) Археологи, историки, этнографы, философы, писатели и лингвисты изучают культурные особенности народов и наций.
- 4) По мнению современных ученых, утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных.

Вариант 2

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (A1 – A30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) подОшва 2) избАлованный 3) неправЫ 4) дозвОнимся

A2. В каком предложении вместо слова *каменный* нужно употребить слово *каменистый*?

- 1) Переселенцам в этих краях приходилось очень туго: *каменная* почва с трудом поддавалась обработке.
- 2) Первые *каменные* орудия были изготовлены человеком много веков назад.
- 3) *Каменное* лицо Василия не выражало никаких эмоций.
- 4) Старинный *каменный* особняк был семейной гордостью этой семьи.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) ихние письма
- 2) в обеих руках
- 3) до тысяча девятьсот пятого года
- 4) уважаемые директора

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Изучая историю,

- 1) понадобилось много времени.
- 2) наши современники усваивают уроки прошлого.
- 3) есть возможность гордиться её прошлым.
- 4) это помогает лучше понять настоящее.

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Ко мне пришли те, кто был рядом последние несколько лет.
- 2) Впервые оперу «Хованщина» я слушал вместе с родителями.
- 3) Пациент обратился и лечился у этого врача.
- 4) Одним из первых учёных, открывших законы окружающего мира, был Ньютон.

Прочитайте текст и выполните задания A6 – A11.

(1) ... (2) Один тянется с востока на запад и начинается, условно говоря, у Зондских островов, а заканчивается на Панамском перешейке. (3) Второй пояс – тихоокеанский – охватывает Японию и идёт через горы Калифорнии, Перу, Чили и далее – к огненной земле, в Антарктиду. (4) Случайны ли эти пояса? (5) Нет. (6)...

A6. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Землетрясения часты в различных областях земного шара.
- 2) Области, где часты землетрясения, охватывают земной шар как бы двумя поясами.
- 3) Район, где часты землетрясения, отмечен на карте.
- 4) Землетрясения возникают, как правило, в одном поясе.

A7. Какое из приведенных ниже предложений должно быть шестым в этом тексте?

- 1) Так как закономерность их появления ещё не изучена.
- 2) Дело в том, что они отражают определённую закономерность, связанную с процессами горообразования.
- 3) Поэтому они отражают определённую закономерность, связанную с процессами горообразования.
- 4) Иными словами, закономерность их появления ещё не изучена.

A8. Какие слова являются грамматической основой в предложении 4?

- 1) пояса случайны 2) пояса 3) эти пояса 4) случайны эти пояса

A9. Укажите верную характеристику предложения 2.

- 1) простое 2) сложное бессоюзное 3) сложносочинённое 4) сложноподчинённое

A10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова СЛУЧАЙНЫ из предложения 4.

- 1) прилагательное в форме сравнительной степени 2) краткое прилагательное
- 3) краткое причастие 4) наречие

A11. Укажите значение слова ПЕРЕШЕЕК в предложении 2.

- 1) Полоса суши, находящаяся между двумя водоёмами.
- 2) Часть тела, соединяющая голову с туловищем.
- 3) Полоса суши, соединяющая два материка.
- 4) Дорога с широкой колеёй.

A12. Укажите вариант ответа, в котором написание выделенного слова определяется правилом: «В прилагательных, образованных от существительных, пишется НН, если основа оканчивается на Н».

- 1) речь сдерж..а
- 2) разукраше..ая елка
- 3) карма..ый фонарик
- 4) веществе..ое доказательство

A13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) покл..нение, ст..пендия, предпол..жение
- 2) пер..одический, амн..стировать, умн..жение
- 3) д..агноз, происх..дить, пож..леть
- 4) приг..ревшая, сп..ать, в..стибюль

A14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..рассудный, во..становить, бе..донный
- 2) сверх..нтересная, по..ск, меж..нститутский
- 3) пр..влекательность, пр..слушиваясь, пр..подавать
- 4) с..трудник, н..стольный, в..круг

A15. В каком варианте ответа в обоих словах пропущена буква У?

- 1) песни сдруж..т; пряч..щийся на чердаке
- 2) леч..щий врач; вяж..щий привкус
- 3) хлопоч..щий о детях; пиш..щий сочинение
- 4) дыш..щие ароматом весны; держ..щий наготове

A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. устанавли..вать Б. переноч..вать В. предприимч..вый Г. завис..мый**
- 1) А, Б, Г
 - 2) А,Б,В
 - 3) В, Г
 - 4) А, В, Г

A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

До этой картины Айвазовский н(1) раз писал морские бури, но н(2)когда ещё н(3) удавалось ему создать столь грандиозное полотно н(4) по размеру, н(5) по впечатлению, которое картина производила.

- 1) 1, 3
- 2) 2, 4
- 3) 3
- 4) 2, 4, 5

A 18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (В)СКОРЕ мы вышли на поляну, (И)ТАК обрадовались долгожданному отдыху, что тут же поспешили снять рюкзаки.
- 2) (ПО)ТОМУ, как говорил собеседник, было понятно, что он ТО(ЖЕ) волнуется.
- 3) На дворе от надвигающейся (ОТО)ВСЮДУ растительности стало КАК(БУДТО) теснее.
- 4) Иногда бродишь (В)СЛЕПУЮ по дому и тратишь (ПО)ПУСТУ время.

A19. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Поднялась луна () и тени стали чётче, длиннее.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Пробравшись (1) через мокрый папоротник и какую-то (2) стелющуюся растительность (3) выбираемся на едва приметную тропинку.

- 1) 1
- 2) 2, 3
- 3) 3
- 4) 1, 3

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

У Плюшкина (1) по словам Собакевича (2) люди мрут как мухи. О хозяйственности и богатстве помещика судить только (3) по словам Собакевича (4) не стоило.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Вечером Вадим ушёл в свою комнату и сел перечитывать письма и писать ответ.
- 2) Больше я ничего не слышал так как незаметно для себя уснул.
- 3) Он подошёл к окну и увидел одни трубы да крыши.
- 4) Хорошо бы в нашем музее когда-нибудь увидеть картины Рембрандта или Тициана.

A23. Укажите правильное объяснение постановки двоеточия.

Всё кругом выглядело несказанно радостным и привлекательным: зелёная трава на улице, шумящая листва на деревьях, солнце над головой.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Мы с восторгом (1) смотрели на великолепные берега пролива (2) мимо (3) которых (4) проплывал наш катер.

- 1) 1, 3
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 2, 4

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Она увидела (1) что храбрость и гордое самолюбие принадлежат не только одному сословию (2) и с тех пор (3) стала оказывать молодому учителю уважение (4) которое час от часу становилось заметнее для окружающих.

1) 2, 3

2) 1, 3, 4

3) 1, 2, 3, 4

4) 1, 2, 4

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

1) Среди мастеров старшего поколения И. И. Шишкин представлял своим искусством явление исключительное, какого не знали в области пейзажной лирики предыдущие эпохи.

2) Кризисные явления в современном искусстве, которые отмечаются многими исследователями, актуализировали вопрос об изменениях в художественной культуре.

3) В этом портрете Репин не скрывал следов тяжёлого недуга, который наложил печать на весь облик Мусоргского.

4) Главным условием оперного сюжета П. И. Чайковский считал правдивость жизненных ситуаций, которые отражены в нём.

A27. Прочитайте текст.

В большинстве современных осветительных устройств предусмотрена особая система электронного контроля. Она позволяет сберегать до 30 % электроэнергии и делает свет ровным, немерцающим. Последнее особенно важно с точки зрения сохранения здоровья людей. Недавние исследования показали, что мерцающий свет травмирует органы зрения.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Для современных осветительных приборов предусмотрена особая система электронного контроля, которая сберегает до 30% электроэнергии и делает свет ровным, немерцающим.

2) Система электронного контроля осветительных устройств позволяет не только экономить электроэнергию, но и устранять мерцание света, вредное для зрения.

3) Мерцающий свет травмирует органы зрения, поэтому в современных осветительных устройствах предусмотрена особая система электронного контроля.

4) Система электронного контроля осветительных устройств, позволяющая сберегать до 30% электроэнергии, делает свет ровным, немерцающим, что травмирует органы зрения.

Тест № 4

Вариант 1

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого задания ставится знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

А8. Какие слова являются грамматической основой в предложении 3?

- 4) эти страны превратились

А9. Укажите верную характеристику предложения 5.

- 4) сложное бессоюзное

A10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова БЛИЗКИ из предложения 4.

- прилагательное

А11. Укажите значение слова **УРБАНИЗАЦИЯ** в предложении 5.

- 4) процесс уменьшения роста городов

A12. Укажите верное объяснение написания выделенного слова.

Тихое озеро всё *засыпа..о* семенами цветущих деревьев и трав.

- 4) Пишется НН, так как это краткое прилагательное, а не причастие; в кратком прилагательном сохраняется написание –НН-.

А13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 3) встр..чая, в..рховье, у.. звлѣнный
нап..дающий
- 4) д..ректор, зад..рать,

A14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 3) пр..небречь, пр..пятствие, пр..старелый
от..явленный

A15. В каком ряду в обоих словах пропущена буква У?

- 3) движ..тся сани, блещ..щий залив
флаги
- 4) листья держ..тся, трепещ..щие

A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. допраш..вать

Б. буш..вала

В. изменч..вый

Г.

находч..вый

1) А, Б, Г

2) А, Б, В

3) В, Г

4) А, В, Г

A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Н(1)когда н(2) следует отказываться от утверждения интеллектуального начала в музыкальном творчестве: слушая, мы н(3) только чувствуем, но и н(4)пременно думаем.

1) 1

2) 2, 3

3) 3

4) 2, 4

A18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (ИЗ)ДАЛЕКА, всё КАК(БЫ) пригибая на своём пути, покатился гром.

2) Цветущая сирень распространяла (ВО)КРУГ свой (НЕ)ПОВТОРИМЫЙ аромат.

3) Мы так часто ищем смысл жизни, забывая о близких людях, (ПО)ЭТОМУ ТАК(ЖЕ), как и смысла в жизни, не находим взаимопонимания.

4) Бывают любимые женщины, чьи глаза воздействуют на нас не (В)ПРЯМУЮ, а позже, КАК(ТО) неожиданно.

A19. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Стало нестерпимо душно () и пришлось открыть все окна.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Большой пруд (1) густо заросший кувшинками (2) располагался (3) в удалённой от дома (4) части старого парка.

1) 1, 2

2) 1, 2, 3, 4

3) 3, 4

4) 1, 3

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Книга была (1) по его словам (2) единственным украшением одиноких вечеров... О приближающемся приезде гостей все поняли (3) по словам (4) и действиям хозяина.

1) 1, 2

2) 1, 2, 3, 4

3) 3, 4

4) 1, 3

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую.

(Знаки препинания не расставлены.)

1) Прогулка или разговор с другом были одинаково приятны для меня.

2) Сумрак скрыл очертания лица и фигуры Ольги и набросил на неё как будто покрывало.

3) Ученье да труд всё перетрут.

4) В колледже он с увлечением занимался как гуманитарными так и естественно-

Любители понаблюдать за живой палитрой осенних листьев обратили внимание на то, что она потускнела, и пришли к такому выводу: глобальное потепление климата планеты влияет на интенсивность окраски осенней листвы. Изучая, каким образом климат влияет на цвет листьев, учёные пришли к выводу, что при засухе листья коричневеют и опадают, а при облачной погоде в листве замедляется образование красного пигмента. Таким образом, интенсивность цвета осенних листьев зависит от погоды.

математическими дисциплинами.

A23. Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.

С 40-х годов XX века для изучения интонации стали использовать звукоанализирующую аппаратуру – появилась возможность применять и более точную форму записи, детально показывающую особенности мелодики, темпа и тембра речи.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат того, о чём говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию первой части.

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Большие (1) светлые здания (2) окна которых (3) отражали первые солнечные лучи (4) бежали по обе стороны дороги.

- 1) 1, 3 2) 1, 2 3) 3 4) 2, 4

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Было впечатление (1) что мы волшебным образом побывали в чудесной стране (2) где алые лилии и красная рябина (3) где всё яснее и красивее (4) чем всегда было вокруг.

- 1) 1, 2, 4 2) 2, 3 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 3

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) В. А. Серов – величайший портретист, который внёс неоценимый вклад в развитие русского пейзажа.
- 2) Обаяние человека может оказаться эластичной маской, которая то растягивается в улыбке, то собирается в кулак.
- 3) Шопен – один из немногих польских композиторов, которые сочиняли только для фортепиано.
- 4) Двор, в котором я вырос, был знаком мне до мельчайших подробностей.

A27. Прочитайте текст.

4) На интенсивность окраски осенней листвы влияет как глобальное потепление, так и погода.

- 1) воспитывается чувство коллективизма.
нога.
3) незаметно пролетело время.
правила.
- 2) у меня подвернулась
4) вы должны соблюдать

A5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Л.Леонов утверждал, что патриотизм всегда пропорционален количества вложенного в него труда.
- 2) Выпускники высших учебных заведений должны быть профессионалами, знающими основы наук.
- 3) Не те мудрецы, кто любит поучать, а те, кто сам не устаёт учиться.
- 4) На протяжении нашей тысячелетней истории не было ни одного исконно русского праздника, который проходил бы без хлеба.

Прочитайте текст и выполните задания A7 – A12.

(1)... (2)На самом деле новое в науке никогда не бывает простым отрицанием старого. (3)Новое – это лишь существенное изменение, углубление и обобщение старого в связи с новыми сферами исследования. (4)Если бы новая теория начисто отрицала сложившиеся знания, то наука вообще не смогла бы развиваться. (5)Без опоры на достижения предшественников любая фантастическая концепция стала бы претендовать на истину, и полный разгул воображения и чувств учёного стал бы возможен. (6)...

A6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Главный общечеловеческий итог борьбы за научное мировоззрение – это раскрепощение человеческой мысли.
- 2) Одним из признаков лженаучных обобщений является отрицание опыта и теории всей предыдущей науки.
- 3) В прошлом веке философы-идеалисты утверждали, что человеческое познание ограничено.
- 4) Наука постепенно накапливает факты, которые затем систематизируются.

A7 Какое из приведённых ниже предложений должно быть шестым, в этом тексте?

- 1) Однако весь опыт человечества показывает, что материя не созидается и не уничтожается.
- 2) Этим наука постоянно доказывает неограниченные возможности познания природы.
- 3) Однако наука строго разграничивает предполагаемое и неизвестное.
- 4) Кроме того, наука, опираясь на добытые знания, шаг за шагом познаёт Вселенную.

A8 Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) новое не бывает простым (предложение 2)
- 2) это изменение, углубление и обобщение (предложение 3)
- 3) наука не смогла бы (предложение 4)
- 4) теория отрицала бы (предложение 4)

A9 Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста,

- 1) сложносочинённое
- 2) простое с однородными членами

3) сложное с разными видами связи 4) сложноподчинённое

A10 Укажите предложение, в котором есть подчинительный союз.

- 1) 5 2) 2 3) 3 4) 4

A11 Укажите значение слова СФЕРА в предложении 3.

- 1) область, пределы распространения 2) общественное окружение
3) совокупность взаимосвязанных частей 4) поверхность шара

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Во многих картинах художника Айвазовского, по мнению искусствоведов, совмеще(1)ы художестве(2)ые достоинства и большая познавательная и историческая це(3)ость.

- 1) 1 2) 1,2 3) 3 4) 2,3

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) пл..вучий, р..внина, к..даться 2) персп..ктива, св..ла (с ума), в..стибюль
3) оскв..рнить, оч..рстветь, скр..пить (подписью) 4) р..весник, ут..пический, взбуд..ражить

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..милый, пр..возмочь, пр..вышение 2) бе..помощный, в..дохнуть, не..деланный
3) без..нвентарный, раз..скивать, про..грыш 4) пр..дедушка, с..гласие, нед..жарить

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) сыпл..шь, слыш..мый 2) вынес..шь, немysl..мый
3) заед..шь, завис..вший 4) высуш..ть, постел..нный

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. доста..вать Б. черешн..вый В. преодол..вать Г. рубаш..чный

- 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) Б, В, Г 4) А, В, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) По тёмному небу золотым узором было нарисовано (не)что удивительное.
2) В траве (не)умолчно трещали кузнечики.
3) Наш спутник оказался (не)разговорчивым, а весьма замкнутым молодым человеком.
4) Эта (не)молодая женщина была добра и по-своему привлекательна.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ часа разговор не смолкал: говорили в основном (НА)СЧЁТ предстоящего путешествия.

- 2) (С)НАЧАЛА оленёнок шёл за оленихой медленно, но потом, когда день стал покрываться ночью, он побежал вперёд, ЧТО(БЫ) не остаться во тьме.
- 3) (ПО)ЭТОМУ берегу идти лучше (ПО)ТОМУ, что здесь больше тени.
- 4) (В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ деловой встречи присутствующим предложили осмотреть приусадебное хозяйство, пострадавшее (В)СЛЕДСТВИЕ наводнения.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

Оглушительно бил гром () и сверкали страшные молнии.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И занятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Искусствоведы убеждены, что (1) работая над образом поэта Николая Алексеевича Некрасова (2) художник Крамской использовал (3) созданные им ранее (4) этюды и даже автопортреты поэта.

- 1) 1,2,4 2) 1,2 3) 2,3 4) 1,3,4

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Умее ли вы читать? По-моему (1) спешить с утвердительным ответом на этот вопрос не стоит. Конечно (2) прочесть книгу может любой. Но прочесть по-настоящему – это (3) значит (4) уловить множество оттенков мысли и чувства автора.

- 1) 1,2 2) 2,4 3) 1,2,4 4) 1,3,4

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Своеобразный сплав мыслей и чувств отличает как лирику так и прозу этого автора.
- 2) Лучшей проверкой достоинств того или иного литературного произведения является его исполнение перед читательской аудиторией.
- 3) Среди сложных и трагических судеб ровной и беспечальной казалась судьба А.Н.Островского.
- 4) На русском языке публикуется почти половина всей издаваемой в мире научной литературы и технической документации.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Степь весело пестреет цветами: ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Говорящие фамилии - это классицистический приём (1) благодаря (2) которому (3) очень метко (4) даётся характеристика героям.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 1,4

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Собакевич в четверть часа с небольшим доел всего осетра (1) так что (2) когда полицеймейстер вспомнил было о нём (3) то увидел (4) что от произведения природы оставался всего один хвост.

- 1) 1,2,3 2) 2,3,4 3) 1,3,4 4) 1,4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) В обширном арсенале средств современной медицины железо остаётся неизменным компонентом при лечении малокровия как средство, которое улучшает состав крови.

2) Математическая теория передачи информации многим обязана существованию простого выражения, которое является мерой свободы выбора в сообщениях.

3) Тексты, которые посвящены научным проблемам естественных и инженерных наук, значительно отличаются от текстов из области гуманитарных наук.

4) В истории мировой фортепианной литературы было немало произведений, в которых авторы «звукотписали» картины природы.

A27 Прочитайте текст.

Сохранение культурной среды – задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы. Утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных. Поэтому современные ученые (археологи, историки, этнографы, философы, писатели, лингвисты и др.) говорят о том, что защита и сохранение культурных особенностей народов и наций становится ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

5) Сохранение окружающей среды – задача не менее важная, чем сохранение культуры народов и наций.

6) Ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения становится защита и сохранение культурной специфики народов и наций.

7) Археологи, историки, этнографы, философы, писатели и лингвисты изучают культурные особенности народов и наций.

По мнению современных ученых, утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных.

Приложения

Тексты для сочинений

Сочинение № 1

(1)...Есть много признаков, отличающих человека от животного. (2)Я не к тому, что человек умный, а животное глупое. (3)Животное совсем не глупое. (4)Животное обладает большим умом, но его ум всегда связан с определённой ситуацией. (5)А человек всегда находится в непредвиденной ситуации. (6)И тут у него есть две «ноги»: интеллект и совесть. (7)Как совесть без развитого интеллекта слепа, но не опасна, так опасен интеллект без совести.

(8)Мы живём в очень интересное время. (9)И хотя неинтересных времён нет, бывают такие времена, в которых историки, оставляя чистые страницы, отмечают, что ничего не произошло. (10)А те страницы, которые полностью исписаны, посвящены часто времени, в котором жизнь ничего лёгкого не представляет. (11)Она тогда требует от человека очень многого. (12)Человек перестаёт быть винтиком, у него возникает множество ситуаций, когда появляется возможность выбора: поступить одним или другим способом. (13)Каким? (14)На это ему дана совесть, и потому его можно судить. (15)Нельзя судить камень за то, что он падает вниз, но не говорите себе: «Я был в таком положении, я ничего плохого не хотел, но были такие обстоятельства, я иначе поступить не мог...» (16)Это неправда! (17)Не бывает обстоятельств, когда нельзя поступить иначе. (18)А если у нас такие обстоятельства всё-таки находятся, значит, у нас нет совести. (19)Совесть — это то, что диктует, как поступить, когда есть выбор. (20)А выбор есть всегда... (21)Выбор — вещь тяжёлая, поэтому дураком быть легче, с дурака нет спросу: «Мне приказали, а что я мог сделать?» (22)«Меня привели, а вы бы сами попробовали...»

(23)Я напомним слова декабриста Пуштина, друга Пушкина, сказанные им в разговоре с царём. (24)Человек, у которого руки были скованы, на вопрос Николая: как вы решились на такое дело? — отвечал: иначе я бы считал себя подлецом. (25)Этим он говорил: у меня есть совесть, есть выбор — либо эти руки в цепях, либо я сам себя буду считать подлецом. (26)История показала, что высокая нравственность декабристов помогла им перенести самые тяжкие испытания, выпавшие на их долю в Сибири.

(27)Итак, чему же учатся люди? (28)Люди учатся Знанию, люди учатся Памяти, люди учатся Совести. (29)И только в этом случае можно говорить о культуре человека. (30)Конечно, нельзя сделать так: я сегодня проснулся, захотел стать культурным и начал сочувствовать униженным и оскорбленным. (31)Так не бывает, и самые добрые намерения здесь не помогут. (32)Надо вырабатывать душу. (по Ю.М. Лотману)

Сочинение № 2

(1)Наука не только устанавливает границы возможного, но и безжалостно отделяет догадки от доказанных утверждений. (2)Если бы не это ограничительное правило, наука потонула бы в море суеверий, неминуемо погрязла бы в бесчисленном количестве шатких предположений.

(3)Разумеется, это очень скучная должность — отрицать всё необычное. (4)Но зато в результате такого отбора яснее выступает не мнимое, а настоящее чудо. (5)Например, ставший сейчас широко известным «парадокс близнецов». (6)Из теории относительности следует вывод, что если один из близнецов отправится путешествовать на корабле, движущемся со скоростью, сравнимой со скоростью света, то, вернувшись, он окажется моложе своего брата, не

совершавшего путешествия. (7) И это удивительное утверждение доказано не только теоретически, но и экспериментально. (8) Сверхточные атомные часы, отправленные на самолёте, после возвращения показали меньшее время, чем такие же часы, оставленные на Земле.

(9) Предположение, что жизнь существует и в других мирах, не противоречит науке, и пришельцы из этих миров могли бы посетить Землю. (10) Но нет никаких оснований утверждать, что они действительно здесь побывали. (11) Так же как и нет, по мнению специалистов, никаких оснований считать, что летающие тарелки представляют собой что-либо иное, чем явление атмосферной оптики.

(12) Вот ещё один пример. (13) Всегда считалось, что морские фауна и флора существуют только на небольших глубинах, куда проникают солнечные лучи и где возможен фотосинтез. (14) Но недавно на дне океана на глубине нескольких километров, где нет и следа солнечных лучей, были обнаружены области повышенной температуры вулканической природы, в которых, по-видимому, в результате процессов химического синтеза появились свои флора и фауна. (15) Докладывал об этом известный океанолог. (16) О чудовище озера Лох-Несс и о снежном человеке он сказал: «Очень хочется верить, но нет оснований». (17) Слова «нет оснований» означают, что вопрос изучался и в результате изучения обнаружилось, что нет оснований доверять первоначальным утверждениям.

(18) Это и есть формула научного подхода: хочется верить, но раз нет оснований, тогда надо от этой веры отказаться. (по Л. Мигдалу)

Сочинение № 3

(1) Недавно прочитал в журнале статью своего коллеги. (2) Говоря о нашем обществе, о наших многочисленных проблемах, он порадовался, что нынешние россияне освободились от предрассудков, от ханжества, которое так мешало нам раньше. (3) Вот тут, мне кажется, нужно кое-что уточнить.

(4) Что понимается под предрассудками? (5) Если понимать под предрассудками суеверия, ничем не оправданные предубеждения, то, конечно, такие предрассудки достойны осуждения. (6) Но вот Пушкин пишет в письме Чаадаеву: «...я далеко не восторгаюсь всем, что вижу вокруг себя; ...как человек с предрассудками – я оскорблен...» (7) И, согласитесь, вряд ли он имеет в виду суеверия, чёрных кошек и «пережитки прошлого».

(8) Предрассудки у него – это не нечто нелепое, отжившее. (9) В данном случае Пушкин говорит о том, что «включается» *перед рассудком*. (10) До него. (11) Раньше него. (12) О том, что живёт в сознании человека всегда, что составляет его эмоциональную и подсознательную память, что заложено в него прошлым, что не зависит от воли. (13) И что же это за *предрассудки*? (14) Да всё те же понятия допустимого и недопустимого, возможного и невозможного, справедливого и несправедливого, благородного и бесчестного.

(15) Рассудочное, оценочное осмысление происходящего наступит потом, и кто знает, какими выводами и умозаключениями оно закончится. (16) Но *предрассудок* уже сработал, уже настроил человека определённым образом, и нельзя не принимать его во внимание.

(17) Теперь о ханжестве. (18) В любом толковом словаре пишут, что ханжа — это «лицемер, прикрывающийся добродетельностью и набожностью». (19) Всё так, и ханжество — штука действительно неприятная, но... (20) Нам-то сегодня о ханжестве только мечтать можно! (21) Нам ещё до него добраться нужно! (22) Нам ещё дожить надо до времён, когда у нас чиновники и просто граждане смогут выговаривать нужные высокие слова, понимая их смысл.

(23) Ханжа хоть и не всегда, но должен совершать действия в соответствии с теми высокими понятиями, которые его вынуждают провозглашать общественное мнение. (24) А вот ждать благородных дел и честных решений от человека, убеждённого, что благородных

помыслов и честности не существует в природе, просто бесполезно. (25)Нет, с ханжой ещё можно ужиться, а вот с откровенным и принципиальным «сверхчеловеком», человеком без предрассудков...

(26)На Западе разбогатевший человек обязательно занимается благотворительностью.

(27)Не потому, что он такой святой. (28)А потому, что пусть попробует не заняться! (29)Нет, уголовно его преследовать не будут, а вот изгоем, не допускаемым в приличное общество, обязательно сделают.

(30)Вот о чём речь. (31)Как нам ввести в нашу жизнь высокие понятия долга и чести, совести и служения народу. (32)Чтобы, борясь с ханжеством, не впасть в дикость. **(по И. Серкову)**

Сочинение № 4

(1)Книги не столь конечны, как мы сами. (2)Даже худшие из них переживают своих авторов – главным образом потому, что они занимают меньшее физическое пространство, чем те, кто их написал.

(3)Поскольку все мы смертны, а чтение книг съедает много времени, мы должны придумать систему, которая даст нам подобие экономии. (4)В конечном счёте мы читаем не ради самого чтения, но чтобы познавать (5)Отсюда потребность в сжатости произведений, которые приводят человеческую ситуацию во всём её разнообразии к возможно более резкому фокусу. (6)Отсюда потребность в некоем компасе среди океана имеющейся печатной продукции.

(7)Роль такого компаса, конечно, играют литературная критика, рецензенты. (8)Увы, его стрелка колеблется произвольно. (9)Что север для некоторых – юг для других; то же самое с востоком и западом.

(10)В любом случае читатель окажется без компаса в этом океане. (11)Альтернативой поэтому было бы развить свой собственный компас, ознакомиться самому с определёнными звёздами и созвездиями – неяркими и яркими, но всегда отдалёнными. (12)Другая альтернатива – или, возможно, часть той же самой – положиться на чужие мнения: совет друга, ссылку в тексте... (13)Процедура такого рода знакома нам всем с раннего возраста. (14)Однако это оказывается плохой гарантией, ибо океан литературы постоянно растёт...

(15)Так где же твёрдая земля?

(16)Вообще, будь я издателем, я бы ставил на обложках книг не только имена их авторов, но и точный их возраст, чтобы дать возможность читателям решить, хотят ли они считаться с информацией или взглядами, содержащимися в книге, написанной человеком настолько моложе или настолько старше, чем они сами.

(17)А теперь я могу сказать прямо: чтобы развить хороший вкус в литературе, надо читать поэзию. (18)Дело в том, что, будучи высшей формой человеческой речи, поэзия не только самый сжатый, но и наиболее конденсированный способ передачи человеческого опыта.

(19)Я не пытаюсь преуменьшить значение прозы. (20)Истина состоит в том, что поэзия просто оказалась старше прозы. (21)Литература начиналась с поэзии. (22)Я просто пытаюсь быть практичным и избавить ваши глаза и мозг от бесполезного печатного материала. (23)Поэзия, можно сказать, появилась как раз для этой цели – ибо она синонимична экономии. (24)Важно воспроизвести, хотя бы в миниатюре, процесс, который имел место в нашей цивилизации два тысячелетия. (25)Это легче, чем вы могли бы подумать, ибо общий объём поэзии гораздо меньше общего объёма прозы. (26)Единственное, что вам нужно, – это вооружиться на несколько месяцев произведениями поэтов на вашем родном языке. (27)Думаю, это будет десяток довольно тонких книжечек, и к концу лета вы будете в отличной форме. **(по И. Бродскому)**

Методы

I. Словесные методы обучения: применяются во время подготовки к усвоению нового материала в процессе его объяснения, усвоения, обобщения и применения.

1. РАССКАЗ – словесное описание событий, процессов, явлений в природе, обществе, в жизни отдельного человека, в группе людей.

Ведущая функция – обучающая.

2. БЕСЕДА – диалогический метод, при котором учитель путем постановки вопросов побуждает учащихся рассуждать и подводит учеников к пониманию нового материала и проверяет усвоение изученного.

Ведущая функция – побуждающая.

3. ОБЪЯСНЕНИЕ – стройное и логически последовательное изложение учителем учебного материала, сочетающееся с наблюдением учащихся.

Ведущая функция – побуждающая.

4. ЛЕКЦИЯ – систематическое последовательное монологическое изложение учителем учебного материала, как правило, теоретического характера.

5. ДИСКУССИЯ – метод обучения, повышающий интенсивность и эффективность учебного процесса за счет активного включения обучаемых в коллективный поиск истины.

6. РАБОТА С КНИГОЙ – метод обучения, включающий ряд приемов самостоятельной работы с печатными источниками:

- Конспектирование.
- Составление плана текста.
- Тезирование.
- Цитирование.
- Аннотирование.
- Составление формально-логической модели (схема-изображение прочитанного).
- Составление базовых понятий по теме, разделу.
- Составление матрицы идей различных авторов.

Сущность метода: овладение новыми знаниями + умение работать с книгой самостоятельно.

7. ДИСПУТ – метод обучения, основанный на столкновении мнений различных точек зрения.

II. Наглядные методы обучения:

способы усвоения учебного материала, который находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядных пособий и технических средств.

1. НАБЛЮДЕНИЕ:

- Наблюдение натуральных объектов в реальных условиях.
- Наблюдение в классе.

2. ДЕМОНСТРАЦИЯ – показ опытов, технических установок, телепередач, видеофильмов, компьютерных программ и др.

сущность явления, взаимосвязи между компонентами, прибегают к иллюстрации.

3. ИЛЛЮСТРАЦИЯ – показ и восприятие предметов, процессов и явлений в их символьном изображении с помощью плакатов, карт, портретов, фото, рисунков, схем, репродукций и др.

ВИДЕОМЕТОД

III. Практические методы обучения.

Назначение: формирование умений и навыков.

1. УПРАЖНЕНИЯ – многократное выполнение учащимися определенных действий с целью выработки и совершенствования умений и навыков в учебной работе.

а) Устные: способствуют развитию культуры речи, памяти, внимания, познавательных возможностей учащихся.

б) Письменные: закрепление знаний, их применение.

с) Графические: помогают лучше воспринимать, осмысливать, запоминать материал; развивает пространственное мышление.

д) Учебно-трудовые: обращение с орудиями труда, лабораторным оборудованием.

В зависимости от учащихся:

➤ *Воспроизводящие.*

➤ *Тренировочные.*

➤ *Творческие.*

2. ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА – основа в проведении учащимися по заданию учителя опытов с использованием приборов, инструментов и др. технических представлений.

Могут проводиться:

• *В иллюстративном плане:* учащиеся в своих опытах делают то, что было ранее продемонстрировано учителем.

3. б) В исследовательском плане: ученики сами на основании метода приходят к новым методам

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ (ДИДАКТИЧЕСКАЯ) ИГРА – специально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которых ученикам предлагается найти выход.

В начальной школе игры по правилам.

4. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА – направлена на применение полученных знаний к решению практических задач.

IV. По типу, характеру познавательной деятельности.

✓ **ОБЪЯСНИТЕЛЬНО-ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МЕТОД**

✓ **РЕПРОДУКТИВНЫЙ МЕТОД**

✓ **МЕТОД ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ**

ЧАСТИЧНО-ПОИСКОВЫЙ, ИЛИ ЭВРИСТИЧЕСКИЙ МЕТОД.

✓ **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД**