

Рабочая программа по «Технологии» 1-4 класса

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Формирование универсальных учебных действий

(личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

2. Содержание учебного предмета, курса.

1 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека.

Элементарные ресурсы.

Элементарная творческая и общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).

Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

2 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека.

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Технология ручной обработки материаловⁱⁱ. Элементы графической грамоты.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание).

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва).

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Использование измерений и построений для решения практических задач.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

Виды и способы соединения деталей.

3 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека.

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).

Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Технология ручной обработки материаловⁱⁱⁱ. Элементы графической грамоты.

Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Использование измерений и построений для решения практических задач.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Конструирование и моделирование.

Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.

Практика работы на компьютере.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.

4 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).

Технология ручной обработки материалов^{iv}. Элементы графической грамоты.

Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.

Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*.

Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).

Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Практика работы на компьютере.

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.

Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс

№ п\п	Тема	кол-во часов	Дата
1	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека	1	
2	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов	1	
3	Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).	1	
4	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.	1	
5	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).	1	
6	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).	1	
7	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.	1	
8	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	1	
9	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	1	
10	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).	1	
11	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).	1	
12	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).	1	
13	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты	1	
14	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты	1	
15	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты	1	
16	Изготовление изделий по рисунку.	1	
17	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу.	1	
18	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу.	1	
19	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты	1	
20	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы,	1	

	планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> . Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работ. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.		
21	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	1	
22	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	1	
23	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	1	
24	Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1	
25	Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1	
26	Конструирование и моделирование изделий.	1	
27	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.	1	
28	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	1	
29	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты	1	
30	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	
31	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	
32	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.	1	
33	Итоговый проект по теме «Моё изделие из пластилина»	1	

2 класс

№ п\п	Тема	кол-во часов	Дата
1	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание).	1	
2	Рукотворный мир как результат труда человека. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов	1	
3	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i>	1	
4	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий.	1	
5	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	
6	Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>).	1	
7	Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.	1	
8	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты	1	
9	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	
10	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	

11	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	1	
12	Использование измерений и построений для решения практических задач.	1	
13	Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	
14	Использование измерений и построений для решения практических задач. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	
15	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	
16	Использование измерений и построений для решения практических задач.	1	
17	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	
18	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям</i>	1	
19	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям</i>	1	
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям</i>	1	
21	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям</i>	1	
22	Виды и способы соединения деталей.	1	
23	Несложные коллективные, групповые Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделие к празднику для ветеранов.	1	
24	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий.	1	
25	Несложные коллективные, групповые Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделие к празднику для мам.	1	
26	Несложные коллективные, групповые Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и индивидуальные проекты.	1	
27	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	
28	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	
29	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	
30	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	
31	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	
32	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей по лекалу.	1	
33	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей по лекалу. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	
34	Итоговый проект по теме «Моё изделие из бумаги »	1	

3 класс

№ п\п	Тема	ко л- во час ов	Да та
1	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.	1	
2	Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i> , пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора	1	
3	Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Изготовление изделий по рисунку, эскизу.	1	
4	Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Изготовление изделий по рисунку, эскизу.	1	
5	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям</i>	1	
6	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям</i>	1	
7	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: выделение деталей <i>отделка изделия или его деталей (вышивка)</i>	1	
8	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей по лекалу.	1	
9	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей по лекалу.	1	
10	Виды и способы соединения деталей.	1	
11	Несложные коллективные, групповые Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделие для малышей.	1	
12	Виды и способы соединения деталей.	1	
13	Виды и способы соединения деталей. Изготовление изделий по рисунку, эскизу.	1	
14	Изготовление изделий по рисунку, эскизу.	1	
15	Изготовление изделий по рисунку, эскизу.	1	
16	Несложные коллективные, групповые Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и индивидуальные проекты.	1	
17	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)</i> .	1	
18	Использование измерений и построений для решения практических задач. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	
19	Использование измерений и построений для решения практических задач. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	
20	Использование измерений и построений для решения практических задач. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	
21	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)</i> .	1	
22	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу,	1	

	рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).		
23	Виды и способы соединения деталей.	1	
24	Виды и способы соединения деталей.	1	
25	Несложные коллективные, групповые Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и индивидуальные проекты).	1	
26	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу.	1	
27	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	
28	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	
29	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	
30	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i>	1	
31	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i>	1	
32	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i>	1	
33	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	
34	Итоговый проект по теме «Моё изделие из картона»	1	

4 класс

№ п\п	Тема	кол-во часов	Дата
1	Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i> Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.	1	
2	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным).	1	
3	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным)	1	
4	Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки.</i>	1	
5	Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки.</i>	1	
6	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).	1	
7	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).	1	
8	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).	1	
9	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу,	1	

	рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)</i> .		
10	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	
11	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	
12	Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i> . Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).	1	
13	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	
14	Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i> . сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).	1	
15	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)</i> .	1	
16	Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i> . Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни</i> .	1	
17	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)</i> .	1	
18	Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i> . Называние и выполнение основных технологических операций.	1	
19	Называние и выполнение основных технологических операций	1	
20	Называние и выполнение основных технологических операций	1	
21	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	
22	Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i> .	1	
23	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	
24	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	
25	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)</i> .	1	
26	Несложные коллективные, групповые Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и индивидуальные проекты).	1	
27	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)</i> .	1	
28	Несложные коллективные, групповые Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и индивидуальные проекты).	1	
29	Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок)	1	
30	Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок)	1	
31	Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок):	1	

	преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.		
32	Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1	
33	Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1	
34	Итоговый проект по теме «Моё изделие из ткани»	1	

4. Приложение

Оценочно – методический материал.

1 класс. Итоговый урок . Защита проектов по теме «Моё изделие из пластилина»

2 класс. Итоговый урок. Защита проектов по теме «Моё изделие из бумаги»

3 класс. Итоговый урок. Защита проектов по теме «Моё изделие из картона»

4 класс. Итоговый урок. Защита проектов по теме «Моё изделие из ткани»

Система оценивания в предмете.

1 класс

Основная цель контроля – проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщения, суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания. Знания и умения обучающихся по музыке оцениваются по результатам устного опроса, проектных работ.

Безотметочный контроль и оценка предметных знаний и умений обучающихся в первом классе предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета учеником. Итоговая работа позволяет выявить и оценить, как уровень сформированности важнейших предметных аспектов обучения, так и компетентность первоклассника в решении разнообразных проблем.

2-4 класс

Оценка "5"- обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;

- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

Оценка "4"-обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

Оценка "3"- обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;

- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"- обучающийся допускает грубые ошибки в ответе;

- не справляется с поставленной целью урока.

Критерии оценки проектной работы

Требования	Оценка «5» ставится, если учащийся:	Оценка «4» ставится, если учащийся:	Оценка «3» ставится, если учащийся:	Оценка «2» ставится, если учащийся:
Защита проекта	Обнаруживает полное соответствие содержания доклада им проделанной работы. Правильно и четко	Обнаруживает, в основном, полное соответствие доклада и проделанной работы. Правильно и четко	Обнаруживает неполное соответствие доклада и проделанной проектной работы.	Обнаруживает незнание большей части проделанной проектной работы. Не может

	<p>отвечает на все поставленные вопросы. Умеет самостоятельно Подтвердить теоретические положения конкретными примерами.</p>	<p>отвечает почти на все поставленные вопросы. Умеет, в основном, самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами</p>	<p>Не может правильно и четко ответить на отдельные вопросы. Затрудняется Самостоятельно подтвердить теоретическое положение конкретными примерами.</p>	<p>правильно и четко ответить на многие вопросы. Не может подтвердить теоретические положения конкретными примерами.</p>
<p><i>Оформление проекта</i></p>	<p>Печатный вариант. Соответствие требованиям последовательности выполнения проекта. Грамотное, полное изложение всех разделов. Наличие и качество наглядных Материалов (иллюстрации, зарисовки, фотографии, схемы и т.д.). Соответствие технологических разработок современным требованиям. Эстетичность выполнения.</p>	<p>Печатный вариант. Соответствие требованиям выполнения проекта. Грамотное, в основном, полное изложение всех разделов. Качественное, неполное количество наглядных материалов. Соответствие технологических разработок современным требованиям.</p>	<p>Печатный вариант. Неполное соответствие требованиям проекта. Не совсем грамотное изложение разделов. Некачественные наглядные материалы. Неполное соответствие технологических разработок в современным требованиям.</p>	<p>Рукописный вариант. Не соответствиитребованиям выполнения проекта. Неграмотное изложение всех разделов. Отсутствие наглядных материалов. Устаревшие технологии обработки.</p>
<p><i>Практическая направленность</i></p>	<p>Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению, предусмотренному при разработке проекта.</p>	<p>Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению и допущенные отклонения в проекте не имеют принципиального значения.</p>	<p>Выполненное изделие имеет отклонение от указанного назначения, предусмотренного в проекте, но может использоваться в другом практическом применении.</p>	<p>Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению.</p>
<p><i>Соответствие технологии выполнения</i></p>	<p>Работа выполнена в соответствии с технологией. Правильность подбора технологических операций при проектировании</p>	<p>Работа выполнена в соответствии с технологией, отклонение от указанных инструкционных карт не имеют принципиального значения</p>	<p>Работа выполнена с отклонением от технологии, но изделие может быть использовано по назначению</p>	<p>Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции, изделие бракуется</p>

<i>Качество проектного изделия</i>	Изделие выполнено в соответствии эскизу чертежа. Размеры выдержаны. Отделка выполнена в соответствии с требованиями предусмотренными в проекте. Эстетический внешний вид изделия	Изделие выполнено в соответствии эскизу, чертежу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого, в основном внешний вид изделия не ухудшается	Изделие выполнено по чертежу и эскизу с небольшими отклонениями, качество отделки удовлетворительно, ухудшился внешний вид изделия, но может быть использован по назначению	Изделие выполнено с отступлениями от чертежа, не соответствует эскизу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия
------------------------------------	--	--	---	---

I. Словесные методы обучения: применяются во время подготовки к усвоению нового материала в процессе его объяснения, усвоения, обобщения и применения.

1. РАССКАЗ – словесное описание событий, процессов, явлений в природе, обществе, в жизни отдельного человека, в группе людей.

Ведущая функция – обучающая.

2. БЕСЕДА – диалогический метод, при котором учитель путем постановки вопросов побуждает учащихся рассуждать и подводит учеников к пониманию нового материала и проверяет усвоение изученного.

Ведущая функция – побуждающая.

3. ОБЪЯСНЕНИЕ – стройное и логически последовательное изложение учителем учебного материала, сочетающееся с наблюдением учащихся.

Ведущая функция – побуждающая.

4. ЛЕКЦИЯ – систематическое последовательное монологическое изложение учителем учебного материала, как правило, теоретического характера.

5. ДИСКУССИЯ – метод обучения, повышающий интенсивность и эффективность учебного процесса за счет активного включения обучаемых в коллективный поиск истины.

6. РАБОТА С КНИГОЙ – метод обучения, включающий ряд приемов самостоятельной работы с печатными источниками:

- Конспектирование.
- Составление плана текста.
- Тезирование.
- Цитирование.
- Аннотирование.
- Составление формально-логической модели (схема-изображение прочитанного).
- Составление базовых понятий по теме, разделу.
- Составление матрицы идей различных авторов.

Сущность метода: овладение новыми знаниями + умение работать с книгой самостоятельно.

7. ДИСПУТ – метод обучения, основанный на столкновении мнений различных точек зрения.

II. Наглядные методы обучения:

способы усвоения учебного материала, который находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядных пособий и технических средств.

1. НАБЛЮДЕНИЕ:

- Наблюдение натуральных объектов в реальных условиях.
- Наблюдение в классе.

2. ДЕМОНСТРАЦИЯ – показ опытов, технических установок, телепередач, видеофильмов, компьютерных программ и др.

сущность явления, взаимосвязи между компонентами, прибегают к иллюстрации.

3. ИЛЛЮСТРАЦИЯ – показ и восприятие предметов, процессов и явлений в их символьном изображении с помощью плакатов, карт, портретов, фото, рисунков, схем, репродукций и др.

4. ВИДЕОМЕТОД

III. Практические методы обучения.

Назначение: формирование умений и навыков.

1. УПРАЖНЕНИЯ – многократное выполнение учащимися определенных действий с целью выработки и совершенствования умений и навыков в учебной работе.

а) Устные: способствуют развитию культуры речи, памяти, внимания, познавательных возможностей учащихся.

б) Письменные: закрепление знаний, их применение.

с) Графические: помогают лучше воспринимать, осмысливать, запоминать материал; развивают пространственное мышление.

д) Учебно-трудовые: обращение с орудиями труда, лабораторным оборудованием.

В зависимости от учащихся:

- *Воспроизводящие.*
- *Тренировочные.*
- *Творческие.*

2. ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА – основа в проведении учащимися по заданию учителя опытов с использованием приборов, инструментов и др. технических представлений.

Могут проводиться:

- *В иллюстративном плане:* учащиеся в своих опытах делают то, что было ранее продемонстрировано учителем.
- *б) В исследовательском плане:* ученики сами на основании метода приходят к новым методам

3. ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ (ДИДАКТИЧЕСКАЯ) ИГРА – специально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которых ученикам предлагается найти выход. В начальной школе игры по правилам.

4. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА – направлена на применение полученных знаний к решению практических задач.

IV. По типу, характеру познавательной деятельности.

- ✓ **ОБЪЯСНИТЕЛЬНО-ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МЕТОД**
 - ✓ **РЕПРОДУКТИВНЫЙ МЕТОД**
 - ✓ **МЕТОД ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ**
 - ✓ **ЧАСТИЧНО-ПОИСКОВЫЙ, ИЛИ ЭВРИСТИЧЕСКИЙ МЕТОД.**
 - ✓ **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД**
-

